نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال چهاردهم - شماره ۶۴۱ - یک شنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰ - ۸ صفحه - ۳۰۰ تومان



رئیس هیأت فوتبال استان بوشهر:

دست شاهین را بگیرید

صفحه ۸



ایرانجوان قهرمان می شود ؟

صفحه ۷

دکل ۵۰ متری و سکوت سازمان بازرسی؟!





چگونگی غرق شدن کوشا حیرت آور است

کشتی کوشا در ۳/۵ دقیقه غرق شد!

بقا بخشیدن به زندگی همنوعان با اقدام ارزشمند اهدای عضو

آن شب، شب سازهای استاد بود



مجید سعدآبادی

صفحه ۴

برای رسیدن به سینما رفتم عکاسی یاد گرفتم



محمدرضا حمزئیان

صفحه ۴

برای فوتبال ایران، کسی مثل کی روش به درد می‌خورد

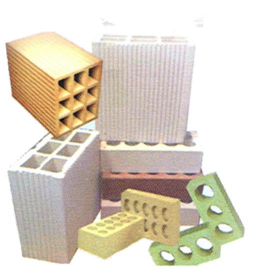


محمود ابراهیم‌زاده

صفحه ۷







نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۶۴۱ یکشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

صفایی بوشهری:

برخی دنبال فرصت سوزی در پرونده اختلاس اخیر هستند



امام جمعه بوشهر با بیان اینکه برخی به دنبال فرصت سوزی و مانع تراشی در پرونده اختلاس هستند ، گفت: کسانی که در این فساد مالی نقش دارند باید به اشد مجازات برسند.
آیت‌الله غلامعلی صفایی بوشهری در خطبه‌های نماز جمعه این هفته بوشهر با گرامیداشت سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) بر برنامه‌ریزی برای ازدواج آسان تاکید کرد و اظهار داشت: جوانان پیش از آنکه نیازمند وام ازدواج باشند نیازمند اشتغال و مسکن هستند.
نماینده ولی فقیه در استان با تأکید بر اینکه نرخ رشد مسکن باید جلوتر از نرخ رشد ازدواج باشد،گفت: باید خانواده‌ها در یک فضای صمیمی و اخلاقی زمینه ازدواج آسان و آسمانی برای فرزندان خود فراهم کنند.
خطیب نماز جمعه بوشهر به روز نوجوان و بسیج دانش آموزی اشاره کرد و با بیان اینکه بسیج یک هدیه الهی به جامعه اسلامی است به نقش این نهاد توانمند در ابعاد گوناگون پرداخت و گفت: بسیج در تمامی صحنه‌ها امتحان خود را به نحو احسن پس داده است.
وی در ادامه به نهضت بیداری در سرزمین‌های اسلامی اشاره کرد و افزود: نهضت در این سرزمین‌ها اسلامی است نه انسانی چراکه قیام مردم با ندای الله‌اکبر و صلوات آغاز شده است.
نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر تأکید کرد: برخی می‌خواهند عنوان اسلامیت در این نهضت‌ها را از آن بگیرند که لازم است این افراد در گفتمان حقوقی و ادبی دقت فراوان داشته باشند.
صفایی بوشهری در ادامه بر پیگیری و رسیدگی به پرونده اختلاس اخیر تأکید کرد و گفت: برخی به دنبال فرصت سوزی و مانع تراشی در این پرونده هستند که طبق فرمایشات رهبر معظم انقلاب باید این مسئله پیگیری شود و کسانی که در این فساد مالی نقش دارند به اشد مجازات برسند. امام جمعه بوشهر تأکید کرد: اگر دیده شود که این‌گونه عمل نشود مطمئن باشند که خود مردم به فرمان رهبر معظم انقلاب با مفسدین پرونده برخورد می کنند./منبع:فارس

اعتراض شورای شهر و شهرداری بوشهر به مصوبات بر زمین مانده در تنگک ها



شورای اسلامی شهر بوشهر و شهرداری نسبت به مصوبات بر زمین مانده هیأت دولت در تنگک ها و کم توجهی استانداری مبنی بر رفع مشکلات این منطقه از شهر اعتراض کرد.
به گزارش"پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ یکی شهروند ساکن تنگک ۱ با حضور در جلسه علنی شورای شهر بوشهر نسبت به اجرا نشدن مصوبات هیأت دولت در تنگکها گلایه کرد و گفت: در بحث عمران و آبادانی تنگکها در زمان استانداری آقای افراشته اتفاق های خوبی رخ داد، اما پس از رفتن ایشان از استان متأسفانه عملیات متوقف شده و هیچ مقامی پاسخگو نیست.
فولادی افزود: نبود فضای سبز، مناسب نبودن وضعیت بهداشتی، افزایش ساخت و سازهای غیر قانونی از جمله معضلاتی است که در تنگکها با آن مواجه هستیم.

محمدی باغملائی:
اگر قرار بود شهردار این مصوبات را اجرائی کند،

توسلی به جای احمدی نژاد در تنگک سخنرانی می کرد

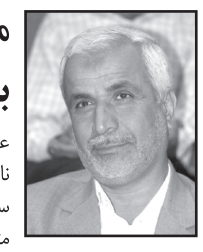
رئیس شورای شهر بوشهر در واکنشی خطاب به این شهروند یادآور شد: شهرداری تاکنون خدمات ارزنده ای را به تنگها کرده، این در حالی است که دولت مصوبات خود را در آن مناطق اجرائی نکرده است.
اردشیر محمدی باغملائی تصریح کرد: قرار نیست وعده ها و مصوباتی که رئیس جمهور در جمع اهالی تنگکها داده، شهردار اجرائی کند، بلکه مسئولان استانداری موظف به پیگیری مصوبات هیأت دولت هستند.اگر قرار بود شهردار این مصوبات را اجرائی کند، توسلی به جای احمدی نژاد می رفت و در جمع اهالی تنگکها سخنرانی می کرد و مصوبه صادر می کرد.

توسلی: استانداری باید پاسخگو باشد

شهردار بوشهر نیز در تکمیل سخنان رئیس شورا گفت: بنده به عنوان شهردار موظفم در حد توانم برای خدمت رسانی به اهالی تنگکها انجام وظیفه کنم، اما تاکنون بیشتر از دولت در تنگکها هزینه و کار کرده ایم.
گفتنی است رئیس جمهور در بهمن ماه ۸۶ با حضور در جمع اهالی تنگکها قول داده بود برای عمران و آبادانی اعتباری اختصاص داده شود و اقدامات ضربتی برای رفع مشکلات این منطقه از شهر بوشهر صورت گیرد، این در حالی است که ساکنین تنگکها از عملکرد دولت در این زمینه ابراز نارضایتی می کنند.

انتقاد جدی عضو کمیسیون انرژی مجلس از روند نامطلوب خصوصی سازی در صنعت نفت:

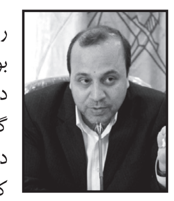
مدیران و دست اندرکاران صنعت نفت به خصوصی سازی هیچ اعتقادی ندارند



عضو کمیسیون انرژی مجلس با نامطلوب خواندن روند خصوصی سازی در صنعت نفت گفت: متأسفانه روند خصوصی سازی در صنعت نفت به صورتی است که نشان می دهد مدیران و دست اندرکاران این صنعت به خصوصی سازی هیچ اعتقادی ندارند.
به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ غلامعلی میگلی نژاد با انتقاد جدی از وضعیت خصوصی سازی در صنعت نفت گفت: اگر چه از ابلاغ سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی چند سالی می گذرد، ولی روند خصوصی سازی در صنعت نفت به مانند بسیاری از صنایع مادر دیگر مطلوب نیست.
نماینده مردم بوشهر دیلم بندر گناوه در مجلس شورای اسلامی افزود: گستردگی حوزه فعالیت های وزارت نفت خصوصی سازی در این صنعت را ضروری ساخته است به طوری که باید هر چه سریعتر شرکت های اقماری و وابسته به وزارت نفت با خصوصی سازی به این بخش واگذار شود.
وی تصریح کرد: متأسفانه روند وسرعت خصوصی سازی در صنعت نفت بسیار کند و نامطلوب است و این واقعیت این موضوع را تداعی می کند که مدیران و دست اندرکاران این صنعت هیچ اعتقاد و علاقه ای به خصوصی سازی ندارند.

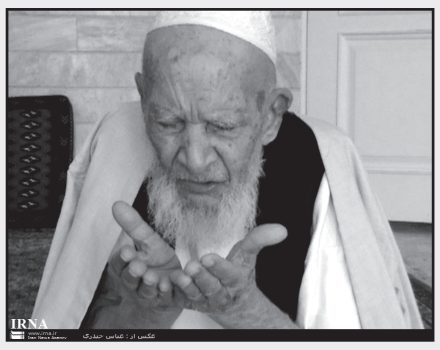
رییس کل دادگستری بوشهر:

دستگاه های مسامحه کار در امر بیت المال مورد تعقیب قرار خواهند گرفت



رییس کل دادگستری استان بوشهرگفت:دستگاه های مسامحه کار درامربیت المال مورد تعقیب قرار خواهند گرفت. حیدربحرانی در آیین معارفه دادستان عمومی و انقلاب شهرستان کنگان افزود: متاسفانه در برخی موارد کوتاهی و سهل انگاری دستگاه های دولتی موجب تصرف اموال بیت المال توسط برخی افراد سود جو شده، که این کارجرم و به استناد قانون با مسوولان مربوطه برخورد قضایی خواهد شد.
وی با اشاره به تصرف زمین در شهرستان جم و بی توجهی یکی ازدستگاه های اداری مرتبط به این امر بیان کرد:درب اداره ای که این گونه نسبت به اموال بیت المال مسامحه وسهل انگاری می کنند را باید گل گرفت.
بحرانی گفت: متاسفانه برخی دستگاه ها با کوتاهی به جای انجام وظایف خود، دستگاه قضا را سیبل قرار می دهند که این نشان از ضعف مدیران این دستگاه هاست.

مراسم چهلمین روز درگذشت میرزا احمد دشتی نجفی برگزار شد



مراسم چهلمین روز درگذشت میرزا احمد نجفی دشتی از علما و روحانیون تراز اول حوزه علمیه قم و نجف امروز در گنخک از توابع شهرستان دشتی استان بوشهر زادگاه آن عالم فقید برگزار شد.
به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، در این مراسم که در مسجد میرزا احمد دشتی روستای گنخک برگزار شد، حجت‌الاسلام سید مرتضی حسینی خواهرزاده آن عالم فقید در سخنانی به جایگاه فقهی و علمی میرزا احمد دشتی اشاره کرد.
وی در ادامه سخنان خود میرزا احمد دشتی را علمای بزرگی دانست که تمام عمر پربرکت خویش را در راه اعتلای اسلام و مذهب تشییع صرف کرد.
همچنین در مراسم که به مناسبت چهلمین روز درگذشت میرزا احمد دشتی نجفی در شهر شنبه از توابع شهرستان دشتی با حضور پرشور مردم و مسئولان برگزار شد یاد و خاطره آن فقید سعید گرامی داشته شد.
در این مراسم یکی از علمای حوزه علمیه قم به فضائل اخلاقی میرزا احمد دشتی اشاره کرد.
حجت‌الاسلام سیدجواد ظاهری در ادامه ساده زیستی، ولایتپذیری، اعتقاد به جهان آخرت، رسیدگی به امور مردم و ... را از مهم‌ترین ویژگی‌های اخلاقی میرزا احمد دشتی نجفی ذکر کرد.
میرزا احمد دشتی نجفی از علمای برجسته حوزه علمیه قم شب شنبه ۲۵ شهریورماه امسال پس از اینکه از بیمارستان فاطمه زهرا(س) بوشهر مرخص شده بود در بوشهر به ملکوت اعلی پیوست و پس از تشییع در بوشهر سرانجام در حرم مطهر حضرت معصومه(س) در قم به خاک سپرده شد.
وی از شاگردان آقا سید ابوالحسن اصفهانی، میرزا آقای اصطهباناتی، شیخ ابوالحسن مشکینی، شیخ موسی نجفی‌خوانساری، آیت‌الله مجتبی لنکرانی، میرزا علی مشکینی، شیخ کاظم شیرازی، حاج آقا ضیاءالدین عراقی، میرزا عبدالهادی شیرازی بالاخص آقا سید عبدالهادی شیرازی و آیت‌الله خویی بوده و از معاریف حوزه قم و نجف بود و دارای اجازه نامه‌های متعدد اجتهاد از عالمان فوق الذکر است. ایشان بعد از سال‌ها تحصیل و تدریس در حوزه نجف اشرف، در سال ۱۳۵۰ در پی فشار دولت عراق بر شیعیان و ایرانیان مقیم عتبات عالیات به ایران مراجعه کرده و راهی حوزه علمیه قم شد تا به تربیت طلاب مکتب جعفری(ع) همت کند.
این عالم ربانی در قم مدرسه‌ای به‌نام امام عصر(عج) دایر کرده‌اند که زیر نظر شورای حوزه است و حدود ۸۰ حجره دارد و طلاب زیادی در آنجا مشغول تحصیل هستند.

افزایش ۱۵ درصدی حقوق کارمندان خوزستانی بخاطر گرد و غبار

از سوی استانداری خوزستان با ریاست جمهوری مکاتبه‌ای صورت گرفته و طی آن افزایش ۱۵ درصدی حقوق کارمندان درخواست شده است.
معاون استاندار خوزستان گفت: از سوی استانداری خوزستان با ریاست جمهوری مکاتبه‌ای صورت گرفته و طی آن افزایش ۱۵ درصدی حقوق کارمندان درخواست شده است./منبع:فارس

چهارمیلیارد ریال اعتبار به پارک سیادت دو بوشهراختصاص یافت

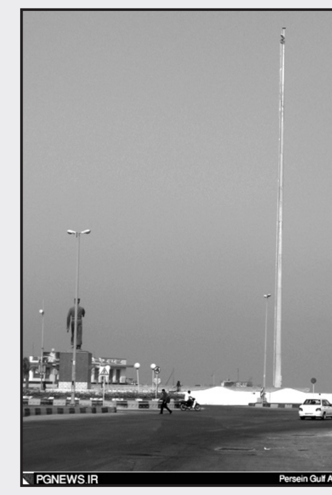
شهردار بوشهر گفت: پارک سیادت دو بوشهر۶۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد که امسال نیز چهار میلیارد ریال اعتبار برای تکمیل این پارک اختصاص یافت.
فضل الله توسلی در جریان بازدید از پروژه های عمرانی در دست اجرای شهرداری بوشهر افزود: برای اجرای این پروژه شش میلیارد و ۳۲۶میلیون ریال اعتبار پیش بینی شده بود که تاکنون پنج میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال پرداخت شده است.



وی در مورد فاز دوم پارک مرجان نیز اظهار داشت: این پروژه با مساحت هشت هزار و ۱۶۰مترمربع با دو میلیارد و ۸۸۵میلیون ریال باید احداث شود که تاکنون یک میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال اعتبار به این پروژه اختصاص یافته و۳۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. توسلی اظهار داشت: اجرای پله ای با طرح جدید برای کنترل انرژی موج دریا و استفاده بازدیدکنندگان برای تماشای دریا ، ایجاد فضای بازی کودک با کف سازی فوم چهارسانتی متری و اجرای سازه های چادری برای اولین بار در استان از نکات ویژه پارک مرجان است. وی فاز یک پارک مروارید را یکی دیگر از پروژه های عمرانی در دست اجرای شهرداری بوشهر ذکر کرد و گفت: برای احداث این پارک با پیشرفت فیزیکی ۸۷درصد تاکنون چهار میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است. توسلی یادآور شد: در این پارک به مساحت دو هزار مترمربع کف سازی، به طول ۲۲۰متر اجرای لبه سنگی، اجرای فضای سبز به مساحت دو هزار مترمربع و اجرای گارد بلوک به طول ۱۸۰متر انجام می شود. وی افزود: اجرای پله ای با خیز۲۰سانتی متربرای کنترل انرژی موج دریا و استفاده بازدیدکنندگان برای تماشای دریا، اجرای کف سازی و نما با تخته سنگ نامنظم و سنگ تراورتن و اجرای نشیمن های چوبی از نکات ویژه این پارک است. شهردار بوشهر ایجاد فضای سبز ومحوطه سازی جلوی عمارت ملک را از دیگر پروژه های در دست اجرای این شهرداری معرفی کرد و گفت: برای اجرای این پروژه چهار میلیارد و ۶۲۸میلیون ریال پیش بینی شده بود که تاکنون دو میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال اعتباراختصاص یافته است.

نسیم جنوب ۳
مقاله
شماره ۶۴۱ یکشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

دکل ۵۰ متری و سکوت سازمان بازرسی؟!



پایگاه اطلاع رسانی بنا: طی آئینی با حضور مقامات ارشد استان و شهر بوشهر و تشریفات خاصی همزمان با روز ملی خلیج فارس این پرچم ۲۵۰ متری در فضایی به وسعت ۲۵۳ متر مربع بر روی دکلی به ارتفاع ۵۰ متر، مقابل شهرداری این شهر در ساحل بوشهر به عنوان محل مبارزه دلیرانه مردم این استان با استعمارگران انگلیسی نصب شد، اما دیری نپائید که با گذشت تنها چند روز از نصب آن، به دلیل بی تدبیری اداره کل میراث فرهنگی استان بوشهر در انتخاب مکانی مناسب و انتخاب جنس نامرغوب پرچم، بزرگترین پرچم کشورمان تخریب شد.اعتبار تخصیص یافته برای نصب این پرچم که بنابر اعلام مسئولان میراث فرهنگی استان بوشهر ۱۰۰ میلیون می باشد، سئوالهای بسیاری را نزد افکار عمومی ایجاد کرده و برخی نیز نه تنها مبلغ اعلام شده را کذب می دانند، بلکه نصب پرچم کشورمان را در کنار ساحل با توجه به طوفانهای ساحلی و وزش شدید باد اقدامی غیرعقلانی می دانند. علی رغم انتقادهای بسیار متأسفانه مدیر کل میراث فرهنگی استان بوشهر از ارائه لیست هزینه کرد این پروژه خودداری می کند، و این در حالی است که باتوجه به هزینه ۱۰۰ میلونی برای نصب بزرگترین پرچم کشورمان اکنون تنها دکل آن برای مردم باقی گذاشته شده و از پرچم خبری نیست!

دکل ۲۵۰ متری که چندین روز بالای آن با نصب چراغ، به محیط ساحل روشنائی می بخشید، اکنون همان چراغها نیز خاموش شده و ظاهراً مدیران میراث فرهنگی استان بوشهر آن را برای جوانان عاشق شکست خورده گذاشته اند تا با تکیه بر آن شعرهای عاشقانه سر دهند و شاید هم دلیل آن چیزی دیگری باشد که تنها مدیر کل مبتکر میراث فرهنگی می داند!

باتوجه به بروز این اتفاق نامیمون در بوشهر، گویا رسم بر این شده پولهای بیت المال توسط برخی مدیران به راحتی بر باد برود، و عدم پیگری سازمان بازرسی استان در این خصوص سئوال بزرگی را در میان افکار عمومی ایجاد کرده است.

وقتی کلام آشتی جویانه یک مدیر دولتی به دغدغه اصلی صاحبان تریبون تبدیل می شود و همه از کنار یک افتضاح مدیریتی به سادگی می گذرند، چگونه انتظار می رود نقص مدیریتی کشور اصلاح شود. با مشاهده چنین جوی طبیعی است مدیر کل میراث فرهنگی و سایر مدیران ناکارآمد استان بوشهر به جای آن که به رفع کاستی ها بکوشند تنها کوشش خواهند کرد برخی مسائل را رعایت کنند، به رسانه ها ایراد بگیرند، از انجام مصاحبه با خبرنگاران فرار کنند و مواظب باشند مطلبی خلاف بر مزاجشان درج نشود. در سیستم مدیریتی حال حاضر کشور اگر مدیری همین مسائل را رعایت کند و مراقب باشد مصاحبه ای به خطا از وی منجر نشود سال های سال در مسئولیت خود باقی خواهد ماند، حتی اگر بیشترین ضرر و زیان را به کشور وارد کند و افتضاح مدیریتی در دوران مسئولیتش رخ دهد.

به هر حال افکار عمومی با تأسی از سکوت نماینده عالی دولت در استان انتظار دارد سازمان بازرسی استان برای شفافیت هرچه سریعتر نسبت به بررسی موضوع اقدام نماید.

فقر، عامل معضلات اجتماعی

صدیق حسین زاده

بسیاری از معضلات اجتماعی که امروزه جوامع و ملل مختلف با آن درگیر هستند و دولت ها سعی در بر طرف نمودن آن دارند مربوط به زمان و موقعیت جغرافیایی خاصی نیستند و از وقتی بشر به تمدن های مختلف تقسیم شد این مشکلات به شکلی و در زمانی مشخص خود را نشان داده اند و دولت هایی که در برخورد با بلایای پیش آمده اجتماعی به موفقیت دست یافته اند امروز به عنوان قدرت های اول اقتصادی در جهان شناخته می شوند.

ورود یک معضل اجتماعی گاهی ممکن است اثرات مخربی در اقتصاد جامعه بگذارد به طوری که سایه آن تا مدتها بر تصمیم گیری های بزرگ و سرنوشت ساز کشورها سنگینی کند و شکاف طبقاتی در جهان تنها به عنوان یکی موانع توسعه اقتصادی شناخته می شود و در قرن حاضر دول مختلف سعی بر از بین بردن این شکاف در جهت رسیدن به توسعه پایدار هستند.

فقر دلیل اصلی و غیر قابل انکاری است که باعث شکاف عمیقی بین طبقات و قشرهای مختلف در کشور ما شده است و در بسیاری نقاط از کشورمان مردم مشکلات و معضلات تازه ظهوری پیدا کرده اند و فقر خسارات جبران ناپذیری بر وضع اقتصادی ، اجتماعی و حتی سیاسی این مناطق گذاشته است.

در استان سیستان بلوچستان که بسیاری از مردم آن وضع اقتصادی مناسبی ندارند و گذراندن زندگی در زیر چتر خط فقر مبدل به عادتی اجباری برای ادامه حیات آنان شده است، یعنی درآمد روزانه آنان کفاف خرج و دخل زندگی آنان را نمی دهد و شکاف طبقاتی معنی و مفهوم خود را از دست داده و پدیده های جدیدی مثل تروریسم، اعتیاد، قاچاق مواد مخدر و کالا، بیماریهای مزمن و ... مصائبی هستند که فقر به همراه خود برای خانواده های منطقه به ارمغان آورده است.

تروریسم

در طول تاریخ بشر بزرگترین جنگ ها بر اساس اهداف سیاسی که دیکتاتورها در سر می پروراندند به وقوع پیوسته است، جنگ هایی که تا به امروز هم ادامه دارند و بوده اند شاهان و جنگ آورانی که شهرت خود را در کشتن بسیار انسانهای بی گناه بدست آورده اند از چنگیز خان مغول گرفته تا آدلف هیتلر نازی همگی هدفشان کشور گشایی و سلطه بر دیگران بوده است.

اما آنچه مسلم است افراد بسیاری که در این استان دست به آدم کشی و ترور زده اند هیچ گونه ریشه مذهبی و سیاسی نداشته اند و به گواه اعترافاتی که از آنها در رسانه های مختلف پخش شده، یکی از دلایل مهم آنها در اقدام به ترور و یا پیوستن به گروهک های تروریستی نداشتن وضع معیشتی مناسب و درآمدی ثابت برای گذران زندگی بوده است، جوان بیکار و فقیر حاضر شده با دریافت مقداری پول ناچیز، دست به چنین حماقتی بزند و خانواده های بسیاری را داغ دار کند. پر واضح است فردی که دارای شغل و درآمد کافی باشد و رفاه و آسایش مالی و اقتصادی داشته باشد هرگز حاضر نیست از خانه و کاشانه و آسایش خود بگذرد زیرا وی نه پیرو مکتبی خاص است و نه به دنبال دفاع از ایدئولوژی که دیگران برای او ساخته اند بلکه فقط دغدغه او نان است.

اعتیاد

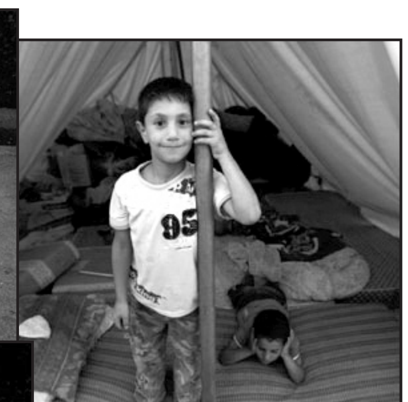
از قدیم الایام گفته اند و هنوز هم خیلی ها می گویند بیکاری موجب مرض است ، چرا که هر فردی با توجه به توانایی و تخصصش نیازهای شخصی و اجتماعی دارد و وقتی به دست آوردن آنها را محال می داند، تحمل سختی این بی عدالتی را فقط در همنشینی با مواد افیونی می داند تا با او درد دل کند و نم نمک به او وابسته می شود ، افیون در رگ های جوان ناکام جا خوش می کند و داستان زندگی یک انسان که می توانست بسیار روشن تر باشد همانند تاریکی شب پایان می یابد و خانواده ای نان آورش را از دست می دهد. نبود فرصت های برابر همیشه حضور پر رنگی در این استان داشته و این بی عدالتی باعث گرایش بسیاری از مردم بخصوص جوانان به اعتیاد شده است .

قاچاق مواد مخدر و کالا

ایران هم اکنون به عنوان معبری برای حمل مواد مخدر به مقصد اروپا و کشور های حاشیه خلیج فارس است و حجم بالایی از ترانزیت مواد مخدر از طریق کشور ما صورت می گیرد و استان سیستان و بلوچستان هم با توجه به هم مرز بودن با کشور افغانستان بزرگترین تولید کننده مواد مخدر در دنیا به نحوی که ۹۰ درصد هروئین مصرفی در قاره اروپا و ۷۰ درصد موادمخدر مورد نیاز در سراسرجهان، از همین گلها و ساقه های خشخاش در افغانستان تهیه و توسط مافیای بین المللی موادمخدر به بازارهای آسیا، اروپا و آمریکا ترانزیت و قاچاق می شود و از سویی دیگر کشور همیشه آشفته و درگیر جنگ ها ی پراکنده داخلی پاکستان نیز نقش مهمی در وارد شدن مواد مخدر به کشور دارند و این مرزها که می توانست به عنوان یک امتیاز











برای ما محسوب شوند در بعضی مواقع تبدیل به تهدیدی بزرگ می شوند و کسانی که از بیکاری به تنگ آمده اند و یا می خواهند ره صد ساله را یک شبه طی کنند به این کار روی می آورند شغلی که پایان آن یا مرگ در صحراهای نواحی مرزی با پاکستان و افغانستان است و یا مرگ پای جوبه دار قانون.

صادرات و یا واردات کالاهای ممنوعه و انحصاری، مثل انسان، مواد مخدر ، سوخت ، نفت ، گازوئیل ، بنزین ، اسلحه و ده‌ها مورد دیگر، را می‌توان از مصادیق قاچاق نامید که می شود با برنامه ریزی صحیح، برای بسیاری از کسانی که با جان خود و دیگران بازی می کنند ایجاد اشتغال پایدار کرد.

شیوع انواع بیماریها

تغذیه صحیح و متعادل نه تنها پدیده رشد را میسر می سازد و به تندرستی و طول عمر می انجامد، بلکه با تاثیر بر روی اعصاب و روان سبب رشد فکری و نمو نیروهای روانی می گردد. تا اوایل قرن نوزدهم مفهوم غذا خوردن فقط پرکردن شکم بود و احساس گرسنگی بشر را وادار می‌کرد تا آنچه را در دسترس خود می‌دید بدون توجه به کمیت و کیفیت آن مصرف کند ولی مردم دنیای جدید نیاز انسان به غذا را یکی از احتیاجات ذاتی یا فیزیولوژیک می دانند که مهمترین عامل بقای زندگی و طول عمر می باشد.

بر اساس آمارهای جهانی سو تغذیه مهمترین عامل مرگ و میر در کودکان است. برای داشتن یک جامعه سالم ، بانشاط و پویا تغذیه مناسب جزو اولین ضروریات آن جامعه است وقتی در جامعه ای از آشامیدن آب سالم و غذاهای مختلف محروم باشد آن جامعه فاقد هرگونه احساس امید به زندگی و آینده است همانطور که می بینیم که فقر و عدم دسترسی خانواده ها به غذای مناسب باعث بروز بیماریهای مختلفی از جمله بیماری شب کوری، کوتاه قدی کودکان و بسیاری از بیماریهایی که در آینده خسارت جبران ناپذیری برای مردم و دولت به همراه خواهد داشت شده است . عدم جلوگیری از شیوع یک بیماری باعث اپیدمی منطقه ای خواهد شد هرچند که الان هم وضعیت بسیاری از بیماریهایی که دلیل آن سو تغذیه است به شکل اپیدمی درآمده است و دولت باید به ناچار در سالهای آینده برای از بین بردن و مقابله با آن هزینه هایی گزاف بپردازد.

می شود با پویا کردن و به روز کردن کشاورزی در مناطق پرخطر و درگیر با این گونه بیماریها و یا همه استان تغذیه ای سالم برای مردم مهیا کرد و بسیاری از راهکارهای دیگر که شاید اگر زودتر اجرایی می شدند می توانستیم از بروز اینگونه خطراتی که مردم را به تنگ آورده است جلوگیری کنیم.

منبع:
http://www.anthropology.ir/node/۹۹۱۳

روزنامه نگاری مستقل، قربانی حکومت های استبدادی

محمود بابااوغلی

در جوامع استبدادی، به دلیل نبود سازمان ها و نهاد های حمایتی لازم (به لحاظ سیاسی و اقتصادی)، حرفه ی روزنامه نگاری از جمله مشاغل پر خطر محسوب می شود. لذا در چنین جوامعی مطبوعات خود به خود ویژگی کاملاً محافظه کارانه پیدا می کنند. به طوری که صاحبان قلم پس از مدتی به دلیل تهدید ها و توقیف های پی در پی نشریات، نوعی آگاهی و شناخت از آستانه ی حساسیت مسئولان کنترل و سانسور نسبت به مطالبی که می بایست چاپ شود، پیدا می کنند. و در چنین فضایی قناعت به حداقل ها، و ماندن و نفس کشیدن، دست به عصا راه رفتن و صرف نظر کردن از خواست های حداکثری، برای حفظ ارتباط حد اقلی با مخاطبان، رویه ای معقول و معمول تلقّی می شود.

ویژگی دیگر نشریات در چنین جوامعی، شکل گیری تدریجی فرهنگ چاپلوسی و گسترش ادبیات ایهام و کنایه به جای صراحت در گفتار و سماجت در کردار، در حوزه ی رسالت حرفه ی روزنامه نگاری است که متأسّفانه به تدریج موجب ایجاد اختلاف و دو دستگی میان مجموعه ی دست اندر کاران یک نشریه میگردد. تداوم چنین وضعیتی به کنترل خودبه خودی نشریه از درون، توسط گردانندگان آن منجر شده و به مسئولان حکومتی در کنترل اوضاع و احوال نشریات کمک شایان توجهی می نماید.

در اکثر جوامع غیر دموکراتیک به دلیل نبود امنیت شغلی در حرفه ی روزنامه نگاری، اغلب خانواده ها به تحصیل فرزندان خود در رشته های دانشگاهی مرتبط با این حرفه، روی خوش نشان نمی دهند. بیشتر خانواده های دانش آموزان زبده، دوست دارند فرزندانشان در رشته هایی ادامه ی تحصیل دهند، که بعد از پایان تحصیلات و شاغل شدن، از امنیت شغلی لازم و درآمد مُکفی برخوردار باشند.

فقدان امنیت جانی را نیز باید به نبود امنیت شغلی و همین طور مشکلات معیشتی اصحاب جراید افزود:

نمونه های زیادی در تاریخ مبارزات اجتماعی و سیاسی کشورمان ایران از جنایات حاکمان مستبد علیه روزنامه نگاران آزادی خواه وجود دارد که از میان آن ها، می توان به قتل جهانگیر خان شیرازی، میرزاده عشقی، امیر مختار کریم پور شیرازی و... اشاره نمود. از میان این پاک بازان عرصه اطلاع رسانی ، داستان قتل کریم پور شیرازی ، بیشتر به یک تراژدی می ماند:

«غروب روز سه شنبه ۲۳ اسفند سال ۱۳۳۲ در میدان پادگان لشکر ۲ زرهی ... که اسارتگاه دکتر مصدق، دکترفاطمی، کریم پور شیرازی و بقیه قربانیان کودتای ننگین ۲۸ مرداد بود، مراسم چهارشنبه سوری با شرکت، اشرف و علیرضا، انجام می گرفت. تبهکاران سیه دل در آخرین روزهای سیاه سال کودتا، سرمست از باده غرورو پیروزی ، یک زندانی را از سلول بیرون کشیدند و به میدان آوردند تا رذالت و کینه ناپاک خود را در قالب تفننی چندش آور به نمایش گذارند.

قربانی این نمایش وحشیانه ، روزنامه نگار و شاعر آزاده ای بود که همواره در کنار مصدق با قلمی به تیزی شمشیر، پرده های خیانت و تزویر دربار و ارتجاع را می درید و بر دلهای سیاهشان داغ می نهاد.

قربانی را در میان مزدوران درباری مدتی به توهین و تمسخر گرفتند و آنگاه پیکرش را آلوده به نفت کردند و با افروختن آتش، جشن منحوسشان را آغاز نمودند.

کریم پور در میان شعله به هر سو می دوید و جنایتکاران بی وطن بر افت و خیز و فریاد و اضطرار او می خندیدند. سرنیزه، سربازان نیز مانع از این می شد که بازیگر این نمایش از میدان دید تماشاگران بیرون رود و لذت پست آنان را ناتمام گذارد.

فردای آن روز، او را در حالی که دیگر امیدی به زنده ماندنش نبود به بیمارستان ارتش منتقل کردند. در آنجا تمام توان خود را در گلو جمع کرد و چند بار فریاد زد: «والا حضرت اشرف مرا کشت ... اما دکتر ایادی خائن – پزشک مخصوص شاه با تمسخر گفت : «دیوانه است ! هذیان می گوید! »



و بالاخره پیکر سوخته اش را که جای هفت زخم سر نیزه بر خود داشت، به گورستان مسگر آباد بردند و بی هیچ نام ونشانی به خاک سپردند.

خبر این جنایت فجیع در روزنامه های ۲۴ اسفند این چنین انتشار یافت: «... امروز مقامات انتظامی اطلاع دادند که دیشب کریم پور شیرازی که در مرکز لشکر ۲ زرهی در مجاور زندان آقای دکتر مصدق بازداشت می باشد، قصد فرار داشت و خود را آتش زد ... وی را که بیش از دو سوم بدنش سوخته بود امروز صبح به بیمارستان شماره یک ارتش برده و در اتاقی که مجاور اتاق دکتر فاطمی، که از دیشب به آنجا منتقل شده ، بستری نمودند ... »

همچنین گزارش کمیته محافظت از روزنامه‌نگاران حاکی از آن است که : «۶۸ روزنامه‌نگار در سال ۲۰۰۹ در ارتباط با شغل خود کشته شدند. این رقم ۶۰ درصد بالاتر از ۴۲ نفری است که در سال ۲۰۰۸ کشته شده بودند و بالاترین میزانی است که تا به حال توسط این کمیته ثبت شده است. به گزارش ای پی اس، جول سایمن، مدیر اجرایی این کمیته گفت: سال‌جاری تخریب بی سابقه‌ای را برای رسانه‌های جهان به همراه داشت، اما خشونت موجود مؤید روندهای بلندمدت است. بیشتر قربانیان خبرنگاران محلی بودند که اخبار را در حوزه خود پوشش می دادند. متهمان با توجه به سابقه امر تصور می کردند که هرگز مجازات نمی شوند.»

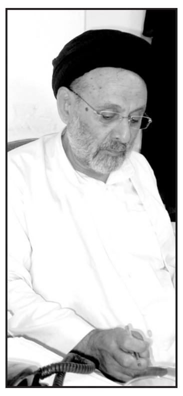
در خلال ۲ دهه گذشته، روزنامه‌نگارهای زیادی در فیلیپین کشته ولی در عوض تعداد اندکی در این ارتباط محکوم شده‌اند. کارشناسان می گویند دولت اجازه داده است خشونت علیه روزنامه‌نگاران اعمال شود؛ بی آنکه مجازاتی در کار باشد. بیشتر این خشونت‌ها انگیزه سیاسی دارد و به بخشی از فرهنگ موجود تبدیل شده است. فیلیپین تا پیش از کشتار اخیر در رده چهارم بدترین جای جهان برای خبرنگاران بعد از سومالی، عراق و پاکستان قرار داشت.

http://sociologyofiran.com

اخلاق آسمانی

نیکان، اخلاقی ستوده و خردهائی استوار

ایت الله سید مصطفی حسینی



به عربی : خیار . اخیار . ابرار . در قرآن کریم مکرّر از گروه نیکان، خوبان، شایستگان، نیکو سیرتان و نیک رفتاران به عظمت یاد شده است:

در سوره آل عمران آمده که خردمندان هماره از خدا می خواهند آنان را با نیکان محشور سازد . نیز در این سوره و سوره های انسان و انفطار و مطفّفین پاداش آن جهانی و نعیم بهشت را به این طبقه اختصاص داده ، و در سوره های شوری نیکان را این گونه وصف می کند : (وما عندالله خیر وابقی للذین آمنوا و علی ربّهم یتوکلون * والذین یجتنبون کبائر الاثم و الفواحش و اذا ما غضبوا هم یغفرون * والذین استجابوا لربّهم و اقاموا الصلوة و امرهم شوری بینهم و مما رزقنا هم ینفقون) پاداش خداوندی بهتر و پایدارتر است (از مال و منال دنیوی) برای آنان که ایمان آوردند و به پروردگار خویش تکیه دارند و آنان که از گناهان بزرگ و زشتیها اجتناب می ورزند و آنان که چون بر کسی خشم کنند از او درگذرند و آنان که فرمان خداوندگار خویش را پذیرا شدند و نماز را بپای داشتند و کارشان را به مشورت یکدیگر انجام می دهند و از آنچه روزیشان کرده ایم به مستحقان انفاق می کنند.... (شوری:۳۶ ـ ۳۸)

در حدیث امام سجّاد (ع) آمده که موسی بن عمران در مناجات با پروردگار عرض کرد : خداوندا آنها کیانند که در روزی که جز سایه تو سایه ای نباشد آنها در سایه عرش تو بوند ؟ فرمود : پاک دلان گرد آلوده ای که چون به یاد خدای خویش آیند عظمت و جلال مرا به خاطر آرند ، آنان که طاعت من مایه آرامش آنها بود همچون کودک که به شیر مادر آرام گردد ، آنان که بسان عقاب که به لانه خویش پناه برد به مساجد پناه برند، و آنها که چون به مقدسات من اهانتی شود چون پلنگ به خشم آیند.

روزی امام مجتبی (ع) در جمع مردم خطبه ای ایراد نمود و در آن فرمود : ای مردم! شما را به صفات یکی از دوستانم خبر دهم : وی از کسانی بود که بیش از هر کسی به نظرم به بزرگی موصوف بود و آنچه از بزرگی او توجه مرا به خود جلب می کرد این بود که دنیا در نظر او حقیر و ناچیز بود ، شکم بر او سلطنت نمی کرد ، غذائی را که بدان دست نمی یافت آرزو نداشت، و چون به غذائی دست می یافت در خوردن آن زیاده روی نمی کرد ، شرمگاهش نیز بر او تسلط نداشت که اندیشه و خردش را سبک سازد ، نادانی و جهالت نیز بر او چیره نبود لذا هرگز به منظور رسیدن به سودی به نااهلان دست دراز نمی کرد، اسیر شهوت و خشم نبود و از کار خیر و تلاش در حوائج مردم خسته نمی گشت، بیشتر اوقات خویش را به سکوت می گذراند و هرگاه به سخن می آمد بر دگر گویندگان فائق می آمد، در نزاع و جدال دخالت نمی نمود و در خصومتی شرکت نمی جست و تا داوری نمی دید به بحث و استدلال نمی پرداخت، در مورد مشاکل دوستان بی تفاوت نبود و در هیچ امری خود را بر آنها ترجیح نمی داد ، در اوقات عادی ضعیف و ناتوان می ماند ولی هنگامی که امری جدّی رخ می داد بسان شیری غرّان بود ; کسی را در مورد کاری که قابل توجیه بود سرزنش نمی کرد ، به گفته خویش عمل می نمود و هرگز در انجام وظائف خود تظاهر نمی کرد، چون در برابر دو امر قرار می گرفت که بهترین آن دو را نمی دانست آن را برمی گزید که از هوای دلش دورتر بود ، بیماری خود را جز به کسی که بتواند آن را درمان کند اظهار نمی داشت ، راز خویش را جز به فردی خیرخواه در میان نمی نهاد و جز با دوستی ناصح مشورت نمی نمود ، ملالت و تنبلی در وجود او راه نداشت، خشم نمی کرد، شکوه و شکایت نداشت، شهوت ران نبود ، در حالی که از دشمن غفلت نداشت در صدد انتقام نبود ; پس بر شما باد به مانند اینگونه اخلاق بزرگ منشانه که اگر از عهده همه اینها برنیائید لااقل همه اش را از دست می دهید.

از امام باقر (ع) نقل است که از پیغمبر اکرم (ص) سؤال شد : بندگان نیک خدا کیانند؟ فرمود: آنان که چون به انجام کار نیکی توفیق یابند شادمان گردند، و چون کار بدی از آنها سر زند از خداوند پوزش خواهند ، و چون به مال و ثروتی دست یابند سپاسگزار باشند، و چون به بلائی دچار گردند شکیبا بوند ، و چون کسی آنها را به خشم آرد از او درگذرند.

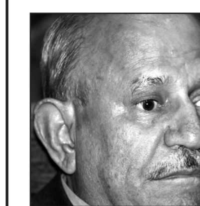
در حدیث دیگر فرمود: نیکان شما همان خردمندان شما می باشند. عرض شد: خردمندان کیانند؟

فرمود : آنان که اخلاقی ستوده و خردهائی استوار دارند و به خویشان و نزدیکان رسیدگی کنند و به پدر و مادر خود نیکی و احسان نمایند و پیوسته مراقب حال مستمندان و همسایگان و یتیمان بوند و درب خانه شان باز و سفره شان گسترده باشد و به هر کسی سلام کنند و گاهی که دیگران به خواب غفلت بسر می برند آنان به نماز و عبادت قیام کنند.

در حدیث رسول خدا (ص) آمده که فرمود : چهار کس اند که حق دار امت منند : آنان که توبه کار را دوست دارند و آنان که بر ضعیفان رحم آرند و آنان که نکوکاران را یاری دهند و آنان که جهت گنهکاران طلب آمرزش کنند . (بحار:۲۹۴/۶۹ ـ ۳۹۱ و ۲۰/۶)

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۴۱ یکشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

داغی نبود
جعفر حمیدی



وقتی که آب بود
سفر تاجوانه بود
وقتی که باد بود
سخن بی کرانه بود
آتش که سوخت
ریشه پائیز
باران میان سرکشی شب
بهانه بود.
باغی نبود
اصلاً
باغی نبود
زخمی که می شکست شکوه تناوری
در سرزمین زنده دلان
غمگنانه بود.
روزی که آب بود
سفر عاشقانه بود.
روزی که عشق بود
نظر عارفانه بود
پائیز سوخت گر جگر گرم بامداد
فصل بهار
نوبت شعر و ترانه بود
داغی نبود اصلاً
داغی نبود
گر داغ و دشنه بر جگری بود
در راستای زنده دلان
بی نشانه بود.
ما تشنه نیستیم
عطش هم گلوی ماماست
ما خسته نیستیم.
نفس هم سبوی ماماست.
گر عشق را به کوچه مستانه باختیم
پای گذر به کوچه مستان.
تا انتهای زنده دلی
عاشقانه بود.

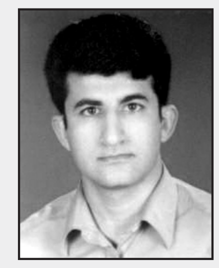
تقدیر ما این نبود
محمد آذری

دلتنگی ات رابا من قسمت کن
گلابتون
من سربه گریبا نی بنفشه ها را می فهمم
اگر شادیت را نمی توانی قسمت کنی
اندوهت را که می توانی
من سال های سا ل است
که تو را می شناسم
همیشه ی خدا
از داغ لاله ها غمگینی
تقدیرما این نبود گلابتون
ما با داغ بدنیا نیامدیم
داغدارشدیم

دریا ترین گدازه
سید محمد رضا هاشمی زاده

می خواهم از دوچشم ترم خون ببارمت
دلپاره های تشنه به هامون ببارمت
از لحظه های زخمیِ تاتارتار،خویش
صدها هزار داغ شبیخون ببارمت
دریا ترین گدازه بریزم به روزتو
در وسعتی زدرد، شبی خون ببارمت
یک شب بیا ولیلی من باش نازنین
تا نقد جان به شیوه ی مجنون ببارمت
خورشــید من بیا که تو بالا تری زعشق
تا شعله شعله در دل گردون ببارمت

آن شب، شب سازهای استاد بود
گزارش اختصاصی مجید سعدآبادی از لندن







شجریان در ادامه تور اروپاییش در تاریخ ۱۸ اکتبر به لندن رسید تا در سالن رویال فستیوال این شهر برنامه اش را اجرا کند.
سالن رویال فستیوال در مرکز شهر لندن و در کنار رودخانه تایمز، در کنار چرخ فلک مشهور شهر لندن یا "چشم لندن"، و نزدیک کاخ "وست مینیستر" یا ساختمان پارلمان انگلستان واقع است. نزدیک بودن این سالن به ایستگاه اصلی شهر لندن "واترلو"، امتیاز ویژه ای برای مهمانانی بود که از شهرهای اطراف لندن و یا نواحی دیگر غیر از مرکز شهر خود را به آنجا می رساندند.
این سالن که ۲۵۰۰ صندلی دارد در رده ساختمان های درجه یک انگلستان به شمار رفته و ارکستر فیل هارمونیک لندن بیشتر برنامه های خود را در این سالن اجرا می کند.
گروه شهناز با ۱۶ نفر نوازنده و به خوانندگی استاد محمد رضا شجریان در شامگاه ۱۸ اکتبر در این سالن حاضر شدند تا برای ایرانی های دور از وطن برنامه اجرا کنند. حضور ۱۶ نوازنده سازهای زهی و کوبه ای در گروه موسیقی سنتی اتفاق نادریست که این بار با همت شجریان در گروه شهناز گرد هم آمده اند. از بین این نوازندگان تنها ۸ نفر از سازهای معمول موسیقی سنتی استفاده کرده و بقیه سازهای ساخت استاد آواز ایران را می نواختند.
سازهای نی، سنتور، قانون، تار، سه تار، تمبک و دف در کنار سبو، صراحی، دل و دل، ساغر، شه نواز، شهرآشوب، شه بانگ، و تندر، بسیار بهتر از کنسرت سال پیش لندن کنار هم نشستند.
بخش اول کنسرت به یاد پرویز مشکاتیان و در دستگاه سه گاه و با ساقی نامه حافظ شروع شد.

بیا ساقی آن ارغوانی قدح
که یابد ز فیضش دل و جان فرح
به من ده که از غم خلاصم دهد
نشان ره بزم خاصم دهد

بعد از آن هم از سایه، سعدی و مولانا اشعاری خواند.
بخش دوم کنسرت شجریان در بیات اصفهان بود که باز هم اشعاری از سایه و سعدی و حافظ و این غزل را از دیوان شمس به عنوان آخرین شعر برنامه خواند.

نشانی هاست در چشمش، نشانش کن، نشانش کن
ز من بشنو که وقت آمد کشانش کن، کشانش کن

نکته مهم برنامه آن شب، تک نوازی های سازهای جدید و همنوازی های سازهای جدید و قدیمی بود. بیشتر زمان کنسرت به اجراهای این برنامه ها گذشت که با استقبال بسیار خوب تماشاگران همراه بود.
همنوازی تندر که سازی شبیه سنتور است با سنتور نشان داد که شجریان بی دلیل دست به ساخت سازهای جدید نزده است. شجریان که خود سنتور ساز ماهریست و سالها نزد استادان بزرگ سنتورسازی کار کرده است با ساخت تندر که ۴/۵ اکتاو را می پوشاند، به نوازنده توانایی استفاده از فرکانسهایی بسیار پایین تر از سنتور را می دهد. چنین پهنای وسیعی از فرکانس در میان تمام سازهای ایرانی شبیه خود منحصر به فرد است.
سبو، سازی است که صدایی شبیه ویولن دارد و به دو صورت قابلیت نواخته شدن دارد: قرار گرفتن زیر چانه مانند ویولن و یا بین دو زانو مانند کمانچه. نوازنده سبو که کاوه معتمدیان بود بسیار با اعتماد به نفس بیشتر و تبحر بالاتری نسبت به سال پیش این ساز را می نواخت.
اما ساز جدیدی که استاد محمد رضا شجریان برای اولین بار در تور ۲۰۱۱ اروپا از آن استفاده کرد ساز "دل و دل" بود. تک نوازی این ساز در میانه اجرا با تشویق های ممتد مردم مواجه شد. پس از اجرای هر تک نوازی یا همنوازی سازهای جدید و قدیم استاد رو به نوازندگان سازها برای آنان دست می زد و آنان را تشویق می کرد که این کارش شور و هیجان خاصی به فضای سالن رویال فستیوال لندن می داد.
کنسرت تمام شد. استاد آمد و با گروهش ایستاد. مردم آنقدر تشویق کردند که استاد با گروهش برگشتند و سر جای خودشان نشستند. اجرای مرغ سحر و همراه شو عزیز هدیه شجریان در پایان اجرای آن شب به همه ما بود.
همراه شو عزیز / همراه شو عزیز / تنها نمان به درد / کین درد مشترک / هرگز جدا جدا درمان نمی شود / دشوار زندگی / هرگز برای ما / بی رزم مشترک آسان نمی شود.
در پایان مراسم مسؤولان سالن به هر نفر از اعضای گروه یک شاخه گل تقدیم کردند. گروه یکی یکی آمدند و شاخه‌های گل‌شان را به استاد آواز ایران تقدیم کردند. سالن از صدای جمعیت داشت به آسمان می‌رفت. شجریان هم شاخه ها را بین جمعیت تقسیم کرد. استاد روی سن اینطرف و آنطرف می رفت و گل ها را به سمت مردم پرتاب می کرد.

محمدرضا حمزئیان عکاس قدیمی بوشهر:
برای رسیدن به سینما رفتم عکاسی یاد گرفتم
گفتگو: مسعود عرب زاده

محمدرضا حمزئیان متولد ۲۸ آذر ۱۳۲۶می باشد. وی از "بافت قدیم بوشهر" عکس های ارزشمندی به ثبت رسانده است که اخیر تحت عنوان "بوشهر قدیم" به چاپ رسیده است. سایت فرهنگی وهنری نیمدری مصاحبه اختصاصی در خصوص چگونه آشنای باهنر عکاسی و زندگی وی انجام داده است که شما رابه خواندن آن دعوت می کنیم.



– اولین جرقه ی که در ذهن شما برای عکاسی پرورش داده شد کی بود وبه وسیله چه کسی؟
– من از دوران کودکی همزمان با فوتبال به سینما علاقه داشتم ، از روزی که کلنگ افتتاح سینما فانوس را زدند واولین بار که «خانه خدا» در آن به نمایش گذاشتند ، من این فیلم را از نزدیک دیدم و خیلی هم قشنگ بود . به دیدن فیلم می رفتم ، با آثاری از امین نادری که یک سینماگر بود برخورد کردم ، امین نادری در مصاحبه اش صحبت کرده بود که من از عکاسی به فیلم برداری رسیدم برای همین وقتی مصاحبه را خواندم به خودم گفتم باید برای رسیدن به سینما اول عکاسی یاد بگیرم. برای همین یک دوربین خریدم و یک عکاسی بود که کاغذ عکاسی می آورد و ارزان بود. ما از آن کاغذ چاپ عکاسی می خریدیم و از محیط اطرافمان عکس می گرفتیم. خودم در خانه تمام عکس ها را ظاهر و چاپ می کردم باید بگم ، اتاق من تبدیل به نمایشگاه عکاسی شده بود.
– پدر و مادرتان مخالف عکاسی تان نبودند؟
– نه ازحقوقی که از بانک می گرفتم در این راه خرج می کردم ، پدرم و مادرم با من هیچ مخالفتی نداشتند.
– چندمین فرزند خانواده هستید و آیا از بین شما کسی هم به عکاسی علاقه داشت؟
– ما هشت نفریم و دومین فرزند خانواده هستم یکی از برادرانم درهمان خانه که بودیم عکاسی داشت. برادرم سال های ۵۰-۵۱ برای ادامه تحصیل به سوئد رفت. بعد از مدتی نتوانست بماند، برای همین یک دوربین خرید و به بوشهر آمد. اینجا یک مغازه راه انداخت و مشغول عکاسی شد و تا چند سال پیش نیز باعکاسی امرارمعاش می کرد. آنجا نیز تا سال ۵۷-۵۸ پاتوق ما شده بود و برای خودمان عکاسی می کردیم.
– همبازی های شما در آن موقع چه کسانی بودند؟
– بیشتر دوستان من آقایان فقیه ، گشمردی وپرویز هوشیار بودن ، گروهی بودیم که علاقه به کار داشتیم و یک فیلم کوتاه ۳ دقیقه ای به کمک دوستانم ساختم.
– اولین فیلمی که ساختید چه نام داشت؟
– «نقاشی من قشنگ تر است» با یک دوربینی که از یکی از بچه ها قرض گرفتم.
– یک فیلم سیاه سفید و بدون صدا ساختم برای اکرانش به وسیله پروژکتور، روی دیوارخانه مان می انداختیم و نگاه می کردیم.
– موضوع فیلم چه بود؟
– دو پسربچه درحین کشیدن نقاشی روی دیوار با هم دعوا می شوند.
– مطالعه شما چقدربود آیا شما با مشکل کتاب روبرو نبودید؟
– یک کتاب فروشی جلوی خانه مان بود به نام کتاب فروشی آقای دهدار و یک کتاب فروشی دیگری کنار خیابان بانک صادرات بود. حتی آنها کتاب های که ممنوع بودند نیزمی آوردند. ما کتاب ها را می خریدیم و می خواندیم حتی خواندن کتاب ها جرم داشت و اگر ازمان می گرفتن خیلی بد می شد. ولی با این وجود به خواندن کتاب ادامه می دادیم. برای کارهایم آثار خیلی ها را مطالعه می کردم مثل صادق چوبک– صادق هدایت و کتاب هایی از نویسندگان بزرگ را می خواندم .
– محل خدمت شما کجا بود؟
– بعد از اینکه دیپلم گرفتم مهرماه ۴۷ برای خدمت سربازی به تهران رفتم و تا فروردین همان سال چشمم بوشهر ندید. پادگان آموزشی در تهران بودم، بعد از آن ۲ ماه به شیراز رفتم. در سال ۴۸ بود که اتفاقی بین ایران و عراق پیش آمد که باعث شد کشور ایران سربازهایش را به شهر اهواز ببرد. من در لشکر ۱۶۵ زرهی اهواز بودم ، من رو فرستادن مرز شلمچه،۱۸ ماه مرز بودم . شرایط سختی حاکم بود یک روز از اروندرود کشتی ها با پرچم ایران از رودخانه رد شدند بدون اینکه اتفاق بدی بخواهد بیفتند، همان روزها رئیس جمهورالجزایر میانجی گری کرد و صلح بین ایران و عراق برقرارشد.
– بعد ازخدمت سربازی مشغول به چه کاری شدید؟
– تقریبا سال ۴۹ که از سربازی برگشتم چند ماهی بیکار بودم ، بعد در دانشگاه مقدماتی سرای شیراز رفتم. آنجا بود که به دبیری علاقه مند شدم ، دوست داشتم معلم بشم ، رفتم آنجا فوق دیپلم رو گذراندم. ولی همان موقع در بانک قبول شدم و بانک من را خواست، خانواده ام گفتند نمیتوانیم هزینه تحصیلت را در شیراز پرداخت کنیم. برای همین من بالاخره به اجبار در سال ۵۰ به بوشهر آمدم. آن موقع ۲۴ ساله داشتم که در بانک کشاورزی استخدام شدم. محل قبلی بانک کنار دریا بود. الان یک رستوران که فکر میکنم متعلق به شرکت نفت باشد جای ساختمان بانک کشاورزی است. آنجا یک ساختمان تقریبا قدیمی بود که من سال ها آنجا بودم و مشغول به کارشدم. منزل ما هم پشت بانک صادرات مرکزی فعلی در مرکز شهر بود و از آنجا پیاده بانک می رفتم.
– درچه سالی ازدواج کردید؟
– من بعد از اینکه ۸ سال در بانک مشغول به کارشدم در سال ۵۷ ازدواج کردم.
– بعدا از ازدواج به کجا رفتید و آیا علاقه شما به عکاسی و سینما کمتر نشد؟
– در خیابان مدرس شروع به خانه ساختن کردم ودر همان جا یک زندگی عادی آغازکردم. ولی هیچ وقت با کتاب فاصله نگرفتم. حیفم می آمد. دوست داشتم مدرسه عالی سینما ادامه تحصیل بدم . فعالیتم نسبت به قبل کم شده بود. حتی سال ۶۵، بانک من رابه کنگان فرستاد و تنها شدم.
– در کنگان عکس نگرفتید؟
– بله، حتی ازبعضی مکان های مثل کوه آیینه عکس گرفتم ولی متاسفانه آن عکس ها راندارم، خیلی عکس ها را به دوستانم هدیه می دادم.
– عکس های که می گرفتید به کجا می فرستادید؟
– آن زمان منوچهر آتشی سردبیر مجله تماشا بود برای آنها می فرستادم و چاپ می شد.
– برای گرفتن عکس های نمایش ایرج صغیری پولی هم ازایشان دریافت کردید؟
– من آن موقع بین سن۲۸-۲۹ بودم و هنوزازدواج نکرده بودم برای همین با توجه که در بانک کار می کردم پولی بابت عکس در یافت نمی کردم. عکس ها ، بدون اینکه ریالی بخواهم بگیرم در اختیار استاد قرار می دادم. نمایش قلندرخونه و مهپلنگ استاد صغیری و نمایشنامه نظارت عالیه با بازی حسین دهقانی، احمد آرام، ضیا امیری در بوشهر اجرا می شد ، را من عکس می گرفتم.
– رابطه تان با صغیری چطور بود ؟
–اکثر نمایشنامه های صغیری را می دیدم و اکثرا در زمان تمرینشان حاظر می شدم و عکس می گرفتم، رابطه خیلی خوبی با هم داشتیم.
– علاقه شما به شعر تا چه اندازه بود؟
– علاقه زیادی به شعر داشتم ولی هیچ وقت شعر نگفتم من علاقه زیادی به شعرهای منوچهر آتشی، استاد نعمتی و فروغ داشتم. از سال ۶۰ به این طرف فقط زندگی من منحصر به کار روزانه و مطالعات جست و گریخته بود وکمتر در محافل می رفتم .
– با هفته نامه " آیینه جنوب " نیزهمکاری داشتید ؟
– دراوایل چاپ تا ۱۰ شماره اول عکس های من چاپ می شد. بعد مشغله کاریم زیاد شد ونتوانستم با آیینه جنوب همکاری کنم.
– در حال حاضر چطور ، آیا وقت استراحت دارید؟
– بعد از اینکه بازنشست شدم متاسفانه کارم زیادترشده، صبح از ساعت ۷ تا ۴ عصر، ساعت ۵ تا ۷ به بانک می روم.

منبع: سایت نیمدری
http://www.nimdari.com/

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر:
پایین بودن سرانه مطالعه بدلیل فقدان برنامه ریزی علمی است



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: پایین بودن سرانه مطالعه و مشکلات مترتب بر کتابخوانی بدلیل فقدان برنامه ریزی علمی است.
یونس محمدی درنشست برنامه ریزی فعالیت های هفته کتاب و غدیر در بوشهر افزود: بدلیل مشکلات و موانع متعدد در حوزه کتابخوانی در استان بوشهر به طور اساسی برنامه ریزی علمی برای اشاعه و ترویج فرهنگ مطالعه صورت نگرفته است.
به گزارش ایرنا، وی یادآورشد: ترویج و نهادینه کردن فرهنگ کتابخوانی در جامعه مستلزم توجه به بخش کودک و نوجوان است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر اضافه کرد: برای ارتقای شاخص های فرهنگ کتابخوانی امسال همزمان با بزرگداشت هفته کتاب و کتابخوانی ۳۰ برنامه فرهنگی و هنری در این استان برگزار خواهد شد.
وی برگزاری نمایشگاه کتاب، تجلیل از کتابداران کانون های مساجد و کتابخانه های عمومی، رونمایی از تازه های انتشاراتی نویسندگان بوشهر، همایش کتاب در نشریات محلی، مسابقه های کتابخوانی و رادیویی و تجلیل از خادمان چاپ و نشر را از جمله برنامه های هفته کتاب در استان بوشهر ذکر کرد.
محمدی همزمانی هفته کتابخوانی با عید غدیر را یادآورشد و گفت: ولایت فقیه در جمهوری اسلامی ایران پرتویی از ولایت امیرالمؤمنین (ع) است که می بایست در جریان برگزاری جشن های هفته غدیر به این مهم نیز پرداخته شود.
وی افزود: دراین ارتباط برگزاری نمایشگاه خطاطی و عکاسی و آیین های جشن با موضوع غدیر، کارگاه های آموزشی قرآن ویژه کودکان وهمایش بزرگ غدیر شناسی پیش بینی شده است. معاون سیاسی و امنیتی استانداری بوشهر نیز دراین نشست گفت: طرح پیک مهر یکی از طرح های تحول اجتماعی در دستور کار وزارت کشور است که تحقق آن به ارتقای فرهنگ کتاب و کتابخوانی منجر خواهد شد.
دبیر بنیاد بین المللی غدیر شعبه استان بوشهر نیز گفت:به همین میزان که مردم ولایت مدار به آیین های تاسوعا و عاشورا اهمیت می دهند باید نسبت به آیین های عید غدیر نیز اهتمام شود.
سردار حسین کارگر افزود: غدیر یکی از مولفه های مهم اعتقادی جهان اسلام است.

اخبار هنری

جرگه عشاق
نشست شعر و ادب حوزه هنری استان بوشهر(جرگه عشاق) با حضور شاعران جوان و پیشکسوتان در سالن حوزه هنری بوشهر برگزار گردید. در این نشست زهرا رضایی طرهانی یکی از شاعران خوب استان، در خصوص شعر و انواع شعر سخنانی را ایراد نمود. در ادامه نشست شاعران، تازه ترین سروده های خود را قرائت کردند. نشست شعر حوزه هنری بوشهر، شنبه های هر هفته ساعت ۱۷ در سالن این حوزه برگزار می شود.

طنازان بوشهری در حوزه هنری بوشهر
هنرمندان طناز استان بوشهر به همت واحد طنز حوزه هنری بوشهر، روز دوشنبه ۲ آبان ماه در سالن این حوزه گرد هم آمدند. دراین نشست در خصوص پیدایش طنز و انواع آن صحبت شد و در ادامه هنرمندان طنز پردازان تازه ترین سروده ها و نوشته های خود را در قالب های مختلف قرائت نمودند و سپس حاضرین به بحث و گفتگو در خصوص آثار خوانده شده پرداختند. محفل طنازان روزهای دوشنبه هر هفته ساعت ۵:۳۰ در حوزه هنری بوشهر برگزار می گردد.

سومین جشنواره منطقه ای تئاتر سیمرغ درشهرستان دیر برگزار می شود
رییس فرهنگ وارشاد اسلامی دیرگفت: سومین جشنواره منطقه ای تئاترسیمرغ ۲۱ تا ۲۴ آبان ماه در تالارفرهنگ و پلاتو نمایش مجتمع فرهنگی وهنری نفت تیم شهرستان برگزار می شود.
غلامرضا شعرانی در گفت و گو با ایرنا افزود: تاکنون ۱۱ اثر هنری شهرستان های کنگان، دیر، جم وعسلویه به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. وی اظهارداشت: آثارارسالی از ۱۰ تا ۱۲ آبان ماه مورد بازبینی قرارخواهد گرفت وآثارمنتخب به بخش اصلی جشنواره راه پیدا خواهند کرد. وی ادامه داد: بیشترین اثر ارسالی و متون نمایشی به دبیرخانه جشنواره مربوط به شهرستان دیر است. شعرانی یادآورشد: برگزاری این جشنواره می تواند نقش بسزایی در گسترش و اشاعه هنر تئاتر دراین شهرستان به همراه داشته باشد.

کودک بوشهری در مسابقه نقاشی کودکان در ژاپن دیپلم افتخار گرفت
دریا زورقیان کودک ۱۲ساله شهرستان دیلم استان بوشهر در هجدهمین مسابقه نقاشی دوسالانه کوکان در کاناگاوای ژاپن موفق به کسب دیپلم افتخار شد. روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر اعلام کرد: در این مسابقه به همراه دریا زورقیان ۱۱ کودک و نوجوان هنرمند ایرانی نیز افتخار آفرینی کردند که از این میان دو نفر موفق به دریافت جایزه ویژه و بقیه دیپلم افتخار کسب کردند.
براساس این گزارش، ۲۲هزار و ۴۴۳ اثر نقاشی از ۷۷ کشور جهان در هجدهمین مسابقه‌ی بین‌المللی دوسالانه نقاشی کاناگاوا ۲۰۱۱ در ژاپن شرکت داشتند. این گزارش می افزاید، بر این اساس. دریا زورقیان عضو ۱۲ ساله مرکز فرهنگی هنری کانون دیلم به همراه ۹ عضو دیگر دیپلم های افتخار این مسابقه را به دست آوردند.

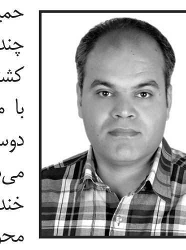
نفرات برتر جشنواره فرهنگی مجتمع گاز پارس جنوبی معرفی شدند
دوره مقدماتی نخستین جشنواره فرهنگی، ورزشی و علمی حراست های پالایشگاههای شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی با معرفی برترین ها به کار خود پایان داد.
رییس حراست شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در این آیین گفت: این دوره از مسابقات به منظور شناخت نفرات برگزیده در رشته های مختلف فرهنگی، ورزشی و علمی جهت شرکت در مرحله نهایی اولین جشنواره حراست های شرکتهای زیر مجموعه شرکت ملی گاز ایران برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت مجمع گاز پارس جنوبی محمود نیک پور افزود: در بخش فرهنگی این جشنواره در رشته احکام یونس عبدالهی، در رشته ترتیل حسن بازدار، در رشته تحقیق عباس بحرانی وحدت و در رشته مفاهیم قرآن مختار شبگویی مقام برتر را کسب نمودند. وی اضافه نمود: در بخش ورزش ابراهیم فاضلی، مجتبی مرادی، ایمان زوار، علی جمالی و سعید عباسی به ترتیب مقام برتر را در رشته های تیراندازی تپانچه، تفنگ، رزمی، آمادگی جسمانی و شنا بدست آوردنند. رییس حراست شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی یادآورشد: نفرات برتر در مسابقات سراسری که در شهرهای مختلف مشهد، بندر عباس، شیراز، اصفهان و جم از تاریخ ۷ آبان لغایت ۲۰ آبان امسال برگزار می شود شرکت خواهند کرد.
وی گفت: اولین جشنواره فرهنگی ورزشی حراست در دو بخش فرهنگی شامل احکام، مفاهیم قرآن، قرائت ترتیل و تحقیق و بخش ورزشی در رشته های تیراندازی، شنا، رزمی و آمادگی جسمانی به مدتچهار روز و با حضور ۸۱ نفر در کمپ های مسکونی شیرینو و بیدخون برگزار شد.

نمایشگاه دانشجویان گرافیک و معماری خورموج
نخستین نمایشگاه دانشجویان گرافیک و معماری دانشگاه علمی – کاربردی دشتی در گالری فرهنگسرای شهید شهریاری خورموج گشایش یافت.
مسئول برگزاری این نمایشگاه در گفت و گو با خبرنگار فارس در دشتی با اشاره به اهدافشان از برگزاری این نمایشگاه اظهار داشت: این نخستین نمایشگاه در سطح شهرستان است و هدف شناساندن کارهای معماری و ایده‌های نو در معماری و تبلوری از کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی در دانشگاه و برداشت‌های شخصی دانشجویان است.
لیلا امامی افزود: در این نمایشگاه ۱۱۰ اثر معماری از ۴۰ دانشجو و ۲۰ اثر گرافیکی از سه دانشجوی گرافیک در معرض بازدید عموم قرار گرفته و تا ۱۲ آبان این نمایشگاه ادامه دارد.
مدیر گروه معماری و گرافیک دانشگاه خورموج ادامه داد: در برگزاری این نمایشگاه فرهنگسرای شهید شهریاری خورموج همکاری صمیمانه را داشتند و از همکاری این مجموعه قدردانی می‌کنم. امامی اضافه کرد: هم اکنون ۲۲۴ نفر در مقطع کاردانی و کارشناسی در رشته معماری مشغول به تحصیل هستند و دانشجویان ترم چهار در این نمایشگاه حضور فعال‌تری داشتند و برای برگزاری این نمایشگاه سمیره جعفری، طاهره رهو، مریم امینی، حکیمه حسن پور و وحید جوشن، علی فقیه احمدانی، حمیدرضاشعبانزاده و ابراهیم کهتر همکاری داشته‌اند.وی با اشاره به تعریف معماری گفت: معماری ایجاد فضای آرامش با در نظر گرفتن آیتم‌هایی مثل آسایش، زیبایی، امنیت، استحکام و دوام است.
امامی در ارتباط با مشکلات دانشجویان معماری تصریح کرد: نگاه مردم به معماری و گرافیک و نقاشی در یک سطح است و از تفاوت آن ناآگاهند در حالی که معماری رشته‌ای مجزاست و یک معمار باید به همه رشته‌ها احاطه داشته باشد و از نظر دینی به همه ادیان احترام بگذارد و به همه ادیان نیز اشرافیت داشته و در خدمت انسانیت باشد.
وی ادامه داد: امروزه یکی از مشکلات اساسی دانشجویان و اساتید معماری کمبود منابع و کتاب‌های معماری است و قیمت کتاب‌ها نیز بسیار بالاست و دولت باید راهکاری در این باره بیندیشد.

نسیم جنوب
اجتماعی ۵
شماره ۶۴۱ یکشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

او را برای دریا ساخته بودند

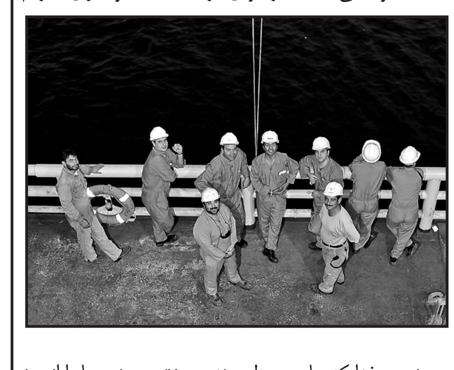
سیدحسن رضوی



حمید، اهل شاهرود بود. این را همان چند روز اولی که رسیده بودم روی کشتی فهمیدم. تپل‌ها را همیشه با مشخصات شخصیت مهربان و دوست داشتنی با لب همیشه خندان می‌شناختم و حمید همان بود، با خنده‌هایی که هیچوقت از روی لبش محو نمی‌شد.

یک ماهی از سر اجبار مانده بودم روی کشتی که می‌بایست خط لوله را از جزیره سیری برسانیم به سکوی مبارک در آب‌های امارات. همان خطی که بعدها معروف شد به قرارداد کرسنت و آخر و عاقبتش پا در هوا ماند تا هنوز.

به مبارک که رسیدیم سر لوله را به مبارکی گره زدیم به سکوی مبارک امارات و با کشتی کوچکتری برگشتیم به ساحل. حمید اما مانده بود. می‌گفت ما را برای دریا ساخته‌اند و کاری نداریم



روی زمین خدا که بیاییم و دل ببندیم. رزق و روزی ما را از روز ازل حواله دریا داده‌اند و ناف‌مان را گره زده‌اند به ناف ماهیان دریا که چاره‌ای ندارند جز اینکه قاتق نان‌مان شوند یا قاتل جان‌مان. چند ماه بعد، درست شب عیدی قسر در رفته بودیم از حادثه‌ای که همه را تا لب پرتگاه مرگ برده بود. طوفانی که ناگهان از راه رسیده بود و فرصت نداده بود تا شش لنگر اطراف کشتی را جمع کنیم و زنجیر همان لنگرها کشتی را به پهلو خوابانده بود و داشت کار را تمام می کرد که مسلمانی در کشور امارات (و نه در ایران) به فریادهای کمک‌خواهی کاپیتان پاکستانی ما جواب داد و شده فرشته نجات ما و حمید و دیگرانی که بودند. صبح فردای حادثه که کمی خروش امواج فروکش کرده بود. کشتی درهم شکسته را کشاندیم تا بندر لنگه و البته خوشحال که مفری فراهم شده تا شب عید را کنار خانواده‌هایمان باشیم.

حمید اما باز هم مانده بود. مانده بود تا با کمک دیگرانی که بودند اسباب و وسایل تعمیرات کشتی را فراهم کنند و کشتی را برگردانند به دریا. که نفت و گاز را از اعماق بکشانند بالا. که از قطری‌ها و اماراتی‌ها و عربستانی‌ها بیشتر از این عقب نمانیم. تا گرما و انرژی را برسانند به خانه‌ها. تا رگ گردن دیگرانی در شعارهای پرطمطراق انتخاباتی بیشتر بزند بیرون. تا ...

امروز ۷ روز از حادثه غرق شدن کشتی کوشا ۱ می‌گذرد. امروز ۷ روز است که از حمید و دوستانش خبری نیست. تلفن‌ها لحظه‌ای آرام و قرار ندارد. مانده‌ایم که کجا بساط حجله حمید را علم کنیم. حمیدی که انگار خیال بازگشت از دریا را، هیچ ندارد.

عکس بالا را در یکی از شبهای پاییز ۲۰۰۴ بر روی کشتی گرفته‌ایم. حمید نفر ایستاده جلو (سمت چپ) درست جلوی من ایستاده است. قانون آسیاب به نوبت شاید اینبار رعایت شود.

درس هایی از حادثه مرگبار عسلویه



ابوالحسن گنخکی

شامگاه آخرین پنج‌شنبه مهرماه شناور (Supply Boat) «کوشا یک» متعلق به شرکت خصوصی دریاکوش، پس از پایان عملیات تأمین تکیه‌گاه لوله‌های گازی فاز ۱۲پارس جنوبی در بستر دریا و در هنگام بازگشت به ساحل به سبب شرایط بد آب و هوایی و توفان در فاصله۲۵ کیلومتری ساحل در منطقه عسلویه دچار حادثه شده و در مدت زمان کمتر از۴ دقیقه به عمق۷۲ متری خلیج فارس فرو رفت. این کشتی ۷۳ نفر سرنشین داشت که در بین آنها تعدادی خارجی شامل هندی، سریلانکایی و اوکراینی حضور داشتند. ساعاتی پس از این واقعه، امدادگران موفق شدند ۶۰ نفر از جمله چند خدمه و کارگر خارجی را نجات دهند ولی اثری از ۱۳سرنشین دیگر شامل هفت تبعه هندی و یک اوکراینی وپنج ایرانی نیافتند. سرنشینان نجات یافته بعد از نجات به درمانگاه منطقه ویژه پارس جنوبی منتقل شده و بنا به گفته مقامات مسئول جز دو نفر که به بیمارستان توحید شهر جم منتقل شدند مابقی همگی به صورت سرپایی درمان شده‌اند. از میان سرنشینانی که در ساعات نخست روی دادن این حادثه مفقود شدند تعداد ۶نفر از غواصان بودند که در اتاقک فشار شناور محبوس شده و به عمق دریا پرتاب شدند. این اتاقک ضد آب برای تنظیم فشار بدن غواصان پیش و پس از عملیات غواصی طراحی شده و حاوی اکسیژن، نیتروژن و هلیوم است. خبرگزاری‌ها می‌گویند ۶غواصی که در زمان حادثه در این اتاقک بودند، همگی هندی هستند. مقامات مسئول ابتدا امیدوار بودند این غواصان تا زمان انتقال به سطح آب بتوانند از اکسیژن موجود در اتاق شناور استفاده کرده و زنده بمانند اما پس از گذشت ۵روز مسئولین مربوطه اعلام کردند عملیات نجات سرنشینان اتاقک فشار با شکست روبرو شده و پیکر بی‌جان این غواصان به سطح آب منتقل شده است. گفته می شود اتاقک فشار شناور "کوشا یک" برای تحمل فشار آب تا عمق ۶۰ متری طراحی شده بود و بنابراین علاوه بر خطر انباشت دی اکسید کربن بازدم سرنشینان، خطر دیگر از بین رفتن عایق های آن تحت فشار عمق ۷۰ متری خلیج فارس بوده است. بنا به گفته صاحب نظران، حادثه پیش آمده برای این کشتی یک اتفاق بی‌سابقه در تاریخ دریانوردی حتی در سطح جهان است چرا که این کشتی تنها ظرف مدت زمان۴ دقیقه غرق شده و از این رو باید بررسی‌های کاملی در مورد علت غرق شدن این کشتی صورت گیرد. تاکنون علت‌هایی همچون بارگیری زیاد سیمان کشتی و شرایط بد آب و هوایی و توفانی بودن دریا از مهم‌ترین دلایل غرق شدن کشتی اعلام شده است.

غرق شدن ناگهانی این شناور که منجر به مرگ دلخراش ۱۳نفر از سرنشینانش شده، در برگیرنده نکاتی چند است که بررسی این رخداد دهشتناک را ضروری می‌نماید. مهم‌ترین نکته‌ای که در این رابطه باید مورد توجه جدی قرار داد درباره عملیات نجات سرنشینان شناور است. مسئولین امر دلیل طولانی شدن مدت زمان عملیات اولیه برای نجات سرنشینان و انتقال آنان به خشکی را توفانی بودن دریا اعلام داشته اند. دلیلی که با تکنولوژی‌های پیشرفته امروزی چندان منطقی به نظر نمی‌رسد. بعد از انتقال سرنشینان به اسکله بندری پارس در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، با همکاری شرکت‌های دولتی نفتی منطقه، نجات یافتگان به درمانگاه منطقه ویژه منتقل می‌شوند. بنا به گفته شاهدان عینی و تعداد تصاویر معدود از عملیات درمان، تعداد انبوه مراجعین به درمانگاه باعث به هم ریختگی فضای اورژانس درمانگاه می‌شود. چرا که در زمان رسیدن آمبولانس‌ها نیروهای حراست منطقه در محدوده درمانگاه حضور کافی نداشته و با حدود نیم ساعت تأخیر به درمانگاه مراجعه و به برقراری نظم کمک می‌کنند. مهم‌تر از آن دستپاچگی نیروهای درمانگاه است که قادر به خدمات‌رسانی صحیح به این حجم انبوه مراجعین را نبوده‌اند. به عبارت دیگر هیچ کدام از این نیروها آمادگی پذیرش این حجم از مراجعه‌کننده را نداشته‌اند. در هر دوی این اتفاقات نمی‌توان زحمات فشرده نیروهای حراست و درمانگاه را نادیده گرفته و آن‌ها را مقصر دانست. مشکل در جای دیگر ریشه دارد. نکته دیگر درباره این حادثه، ضعف اطلاع‌رسانی در این خصوص بود. چنان‌که اطلاعات از مراجع متفاوت و گاه متناقض در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گرفت و از این رو در ساعات نخست حادثه افکار عمومی در جریان دقیق و صحیح رویدادها قرار نگرفته و ملتهب به نظر می‌رسید. به نظر می‌رسد ناهماهنگی موجود در اطلاع‌رسانی جزئی از ناهماهنگی موجود در کل برنامه عملیات نجات باشد. چرا که تاخیر ۵روزه در باز کردن اتاقک فشار در حالی که غواصان درون آن فقط می‌توانسته اند یک یا دو روز زنده بمانند ضمن اثبات ناهماهنگی موجود، ضعف کشور در مدیریت بحران را اثبات می‌کند. وقتی دولتی نمی‌تواند ۶تن از سرنشینان یک شناور که از قضا متخصص و میهمانانی از کشورهای دیگر بوده اند را از عمق ۶۰متری دریا نجات دهد چگونه می تواند بحران‌های بزرگ‌تر را مدیریت کند؟ کاملا بدیهی است این ضعف نگاه هم میهنان این میهمانان را نسبت به توانائی‌های کشور در مدیریت بحران منفی خواهد کرد. گرچه گفته می‌شود عملیات نجات این غواصان نیاز به تجهیزات فنی برای حفظ تعادل فشار داشته اما این بهانه نمی‌تواند مسئولین مربوطه را تبرئه نماید. بویژه آنکه نداشتن چنین امکاناتی خود یک ضعف بزرگ است. نکته مهم‌تر و جامع‌تر اما مقوله ایمنی در صنعت است. موضوعی که با اغفال از آن منجر به وقوع چنین حادثه دلخراشی شد. حساسیت بیشتر افکار عمومی نسبت به این حادثه شاید از آنجا ناشی می‌شد که این حادثه در جریان یک عملیات نفتی و در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس که عنوان پایتخت انرژی خاورمیانه را یدک می‌کشد رخ داده است. اکنون تک تک هم میهنان از خود می‌پرسند اگر حادثه ای به مراتب هولناک‌تر در عسلویه رخ دهد، مسئولین امر چگونه می خواهند آن بحران را مدیریت کنند؟ اگر به هر دلیلی یکی از پالایشگاه‌های عسلویه دچار نقص فنی سنگینی شود چه تدابیر پیشگیرانه‌ای صورت گرفته تا تلفات و خسارات این بحران به حداقل برسد؟ وقتی عسلویه با حجم چند هزار نفری نیروی کار هنوز به یک بیمارستان دسترسی ندارد و درمانگاه کوچک فعلی منطقه قادر به خدمات رسانی سرپائی به مراجعین نیست چگونه می‌توان به مدیریت بحران احتمالی خوش‌بین بود؟ این رخداد زنگ خطری بود برای اثبات این واقعیت که منطقه عسلویه با وجود بیش از یک دهه فعالیت صنعتی در آن هنوز از حداقل امکانات سخت‌افزاری و مهم‌تر از آن نرم افزاری لازم برای مدیریت بحران احتمالی برخوردار نیست. اگر طی سال‌های اخیر حادثه عظیمی در این منطقه رخ نداده بیشتر به دلیل سیستم ایمنی سخت‌گیرانه شرکت‌های خارجی فعال در منطقه بوده است و شاید هم ناشی از خوش‌شانسی ایرانی‌ها باشد! هر چند که در سال‌های نخستین آغاز عملیات بهره‌برداری از میدان گازی پارس جنوبی گزارش‌های تاسف برانگیزی از نبود ایمنی در میان کارگران و بروز حوادثی ناگوار منتشر می‌شد. با این حال در جمع‌بندی این نوشتار باید به ضرورت تأسیس اتاق بحران برای منطقه ویژه در راستای واکنش سریع و تأمین امکانات مورد نیاز برای مدیریت بحران‌های احتمالی اشاره کرد.

منبع: http://gankhaki.blogfa.com



IRNA



IRNA



pseez.ir



IRNA

کشتی کوشا در ۳/۵ دقیقه غرق شد!



IRNA

یک منبع آگاه ضمن تشریح دلایل احتمالی غرق کشتی کوشا با بی‌معنا دانستن اظهار نظر افراد غیر متخصص گفت: بر اساس اطلاعات موجود کشتی کوشا در عرض ۳ دقیقه و نیم به زیر آب رفته است که بسیار سریع و عجیب است و از ایجاد پارگی احتمالی در بدنه کشتی خبر می‌دهد.

یک منبع آگاه ضمن تشریح دلایل احتمالی غرق کشتی کوشا با بی‌معنا دانستن اظهار نظر افراد غیر متخصص گفت: بر اساس اطلاعات موجود کشتی کوشا در عرض ۳ دقیقه و نیم به زیر آب رفته است که بسیار سریع و عجیب است و از ایجاد پارگی احتمالی در بدنه کشتی خبر می‌دهد.

وی افزود: مشخص نیست که دیگر مفقودین درون کشتی‌گیر افتاده‌اند یا در دریا رها شده‌اند اما افرادی که از کشتی نجات یافته‌اند گفته‌اند افراد مفقود شده را روی پل فرماندهی کشتی دیده‌اند و به همین دلیل احتمال یافته شدن اجساد آنان درون کشتی زیاد است.

وی با بیان اینکه غواصان هندی محبوس در محفظه فشار احتمالا بعد از ۱۰ ساعت جان خود را از دست داده‌اند، اضافه کرد: محفظه فشار در حال نرمال روی کشتی به رسیدگی منظم نیاز دارد بنابر این وقتی این محفظه در تنش شدیدی قرار می‌گیرد و می‌چرخد شانس زیادی برای ادامه حیات افراد محبوس در آن باقی نمی‌ماند اگر چه پزشکی قانونی باید در این باره نظر دقیق خود را اعلام کند.

وی در خصوص شایعات موجود درباره وقوع حادثه به دلیل بسته‌شدن دریچه کشتی گفت: دریچه‌ای وجود ندارد که امکان بازماندن آن در اثر عجله وجود داشته باشد، تنها راه خنک کردن موتور که به آب دریا متصل است وسیله‌ای به نام «C-chest» است که آب از آن برای خنک کردن موتور و ماشین آلات به داخل کشتی منتقل می‌شود که آن هم همیشه بسته است.

وی افزود: البته در صورت وجود اضافه بار احتمال پارگی این قطعه وجود دارد چنانکه فشار بیشتری به آن وارد می‌شود و با وجود تلاطم دریا امکان پارگی گوشه‌ای از آن یا ترک خوردن خطوط جوش آن قابل تصور است اما همه این موارد تنها احتمالات است. این منبع آگاه تاکید کرد: تا زمانی که تیمی برای بررسی موضوع تشکیل نشود و قطعات مختلف اطلاعات را کنار هم قرار ندهد اظهار نظر دقیق در این باره غیرممکن است و حتی هر چه متخصصان بگویند نیز براساس حدس و گمان خواهد بود و در این میان حدس و گمان افراد غیرمتخصص نیز مطرح می‌شود که خنده‌دار و بی‌معنا است.

وی اظهار داشت: دریچه‌ای نیز وجود دارد که غواصان از آن وارد آب می‌شوند اما اظهارنظر درباره آن نیز حدس و گمان است و ما نمی‌دانیم واقعا در کشتی اتفاقی افتاده است.

وی تصریح کرد: البته در این موارد پنهانکاری نیز زیاد است تا مشخص نشود چه اتفاقی افتاده است.

این منبع آگاه در ادامه گفت: بر اساس اطلاعات موجود کشتی کوشا در عرض ۳ دقیقه و نیم به زیر آب رفته است که بسیار سریع و عجیب است بر این اساس این احتمال نیز وجود دارد که بخشی از کشتی دچار پارگی شده باشد و خدمه کشتی متوجه آن نشده یا در حال تلاش برای جلوگیری از آن بوده‌اند که با عدم موفقیت مواجه شده و کشتی را رها کرده‌اند.وی اضافه کرد: کشتی از عقب و پاشنه پایین رفته و به صورت عمودی در آب فرو رفته است که احتمال ورود آب به موتورخانه را نشان می‌دهد.

وی تصریح کرد: با نگاه سطحی به چنین موضوعاتی نمی‌توان اظهار نظر کرد چنانکه احتمالات متعددی در این زمینه وجود دارد اما احتمالات مطرح شده در حد حرف است.

این منبع آگاه با تاکید بر اینکه آنچه قطعی است نامساعد بودن دریا و اضافه بار و بد بارگیری کردن کشتی است، اضافه کرد: در این زمینه نیز تنها ناخدای کشتی مقصر نیست بلکه همه از جمله اداره بندری که اجازه خروج به کشتی داده است، کسی که روی کشتی کار کرده و تجهیزات گذاشته، ایمنی اداره بندر و امثال آنها در این حادثه مقصرند.

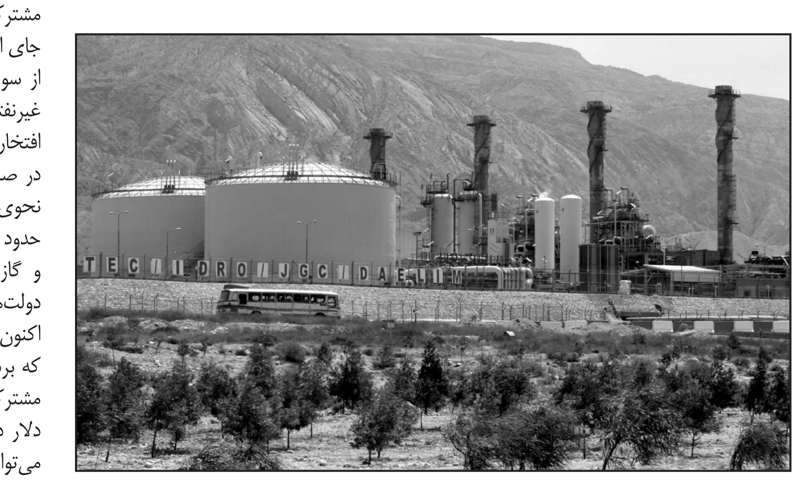
وی با بیان اینکه نتیجه نهایی پس از بررسی غواصان مشخص خواهد شد، گفت: بیمه هم قطعا رعایت موارد ایمنی در کشتی را برای پرداخت خسارت به دقت چک خواهد کرد./ منبع:فارس

خبر تلخ اما واقعی از عسلویه

در حالی که برخی مسئولان کشور به تبلیغ عملکرد خود و زیر سوال بردن رقبای‌شان مشغولند، خبر تلخی درباره اتلاف ثروت ایران در حوزه جنوبی کشور منتشر شده است که متاسفانه واقعیت دارد. به دلیل ۵ سال رکود و عدم سرمایه‌گذاری جدی در حوزه مشترک گاز و نفتی جنوب کشور با کشورهای حوزه خلیج فارس، برداشت این کشورها از منابع مشترک به چندین برابر ایران رسیده است.

بر اساس یکی از گزارش‌های تکان‌دهنده، تنها برداشت کشور قطر از حوزه گازی مشترک با ایران ۱۵ برابر برداشت ایران می‌باشد که رقم این میزان تفاوت در برداشت، به حدود ۴۰ میلیارد دلار در سال می‌رسد.

این رقم معادل کل یارانه نقدی است که به ۷۰میلیون ایرانی داده می‌شود و اگر تنها دولت در این حوزه حسن مدیریت داشت و متناسب با طرف قطری می‌توانست گاز تولید کند، از محل این درآمد یارانه نفتی ایرانیان می‌توانست دو برابر شود.

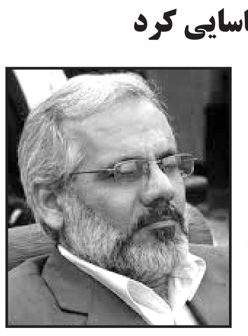


از سوی دیگر عملکرد دولت‌های قبل در حوزه نفت و گاز به گونه‌ای بوده است که تولید نفت ایران با قیمت بسیار کمتر نسبت به شرایط فعلی، یعنی حدود ۲۰ دلار در دولت هاشمی و حدود ۳۰ دلار در دولت خاتمی نسبت به حدود ۸۰ دلار در دولت احمدی‌نژاد، بیشتر از سال‌های اخیر بوده است و تولید نفت از منابع مشترک و غیرمشترک چند سال است که به جای افزایش به طور متوالی کاهش می یابد.

از سوی دیگر بخش زیادی از آمار صادرات غیرنفتی که آقای احمدی‌نژاد مکرراً به آن افتخار می‌کند نیز ناشی از اقدامات انجام شده در صنعت نفت در دولت‌های قبلی است؛ به نحوی که از مجموع صادرات غیرنفتی ایران حدود ۶۰ درصد مربوط به تولیدات حوزه نفت و گاز است که ساخت کارخانجات آن در دولت‌های قبل انجام شده بود.

اکنون باید ایرانیان این حقیقت تلخ را بدانند که برداشت کشورهای همسایه از حوزه های مشترک نفتی و گازی ایران معادل ۱۰۰ میلیارد دلار در سال است؛ یعنی با مدیریت صحیح می‌توانست این مبلغ به اقتصاد ایران تزریق شود و وضعیت معیشتی مردم را بهبود بیشتری بخشد./ منبع: آفتاب

جلالیان متهم حادثه کشتی کوشا را شناسایی کرد



نماینده مردم دیر، کنگان و جم در مجلس با بیان این که سانحه شناور کوشا ۱ تنها به علت طوفان‌های دریایی بوده است، گفت: ساخت پایگاه‌های امداد و نجات در آب‌های خلیج فارس، برای امداد رسانی به خدمات پارس جنوبی و صیادان خلیج فارس ضرورت دارد.

به گزارش خبرگزاری رسمی مجلس، عسگر جلالیان در تشریح دلایل وقوع حادثه کشتی کوشا یک، گفت: علت وقوع حادثه سانحه شناور کوشا ۱ طوفانی شدن آب‌های خلیج فارس بود.

نماینده مردم دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی که مدعی شد پس از وقوع حادثه در صحنه حاضر شده ، تأکید کرد: هیچ خرابکاری و یا مشکل فنی که مربوط به ایمنی در انرژی باشد (HSE) برای شناور کوشا پیش نیامده است و تنها علت وقوع حادثه طوفان دریایی بود. وی ضمن اظهار تأسف از این که هیچ پایگاه امداد و نجاتی در آب‌های خلیج فارس به ویژه در محدوده قلمرو پارس جنوبی وجود نداشت، یادآور شد: اگر چنین پایگاه‌هایی بود، این حادثه خسارت کمتری را به بار می‌آورد.

وی با بیان این که شبیه چنین حوادثی بارها در آب‌های خلیج فارس رخ داده است، افزود: به علت ربط داشتن این حادثه به بخش صنعت نفت کشور، موضوع رسانه‌ای شده است.

نیاز به ساخت پایگاه‌های امداد و نجات در آب‌های خلیج فارس برای نجات کشتی‌ها و ناوهای مغروقه وزارت نفت و بخش خصوصی ضروری است. این عضو کمیسیون انرژی مجلس هشتم با بیان این که طرح ساخت پایگاه‌های امداد و نجات در آب‌های خلیج فارس از مصوبه‌های هیئت دولت است، ادامه داد: در حالی که این طرح مکان‌یابی و تأمین اعتبار شده و حتی پیمانکار آن نیز مشخص شده است ولی هنوز در پیچ و تاب ورق بازی‌های اجرایی و اداری به سر می‌برد. بعد از ظهر روز ۲۸ مهرماه، یک فروند شناور با تعداد ۷۳ سرنشین در خلیج‌فارس و در منطقه عسلویه غرق شد که متأسفانه در این حادثه ۱۳ سرنشین شناور مذکور جان باختند. این در حالی است که با ثبت یک حادثه جدید جانی در صنعت نفت، وزیر نفت با ارسال نامه ای به وزیر امور اقتصادی و دارایی خواستار تجدید نظر در واگذاری سهام شرکتهای دولتی نفت و ضرورت نظارت بیشتر توسط بخش خصوصی نسبت به اجرای ضوابط HSE شده است. کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی نیز به زودی با دعوت از مدیران بخشهای مختلف دلایل وقوع این حادثه تاریخی را مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد.

چگونگی غرق شدن کوشا حیرت آور است

پیمانکار سازمان بنادر و دریانوردی باید پاسخگو باشد



IRNA

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس با بیان اینکه کوشا تنها بین چهار تا هفت دقیقه به اعماق دریا فرو رفته است، گفت: گروه حوادث سازمان بنادر و دریانوردی کشور چگونگی غرق شدن این کشتی در زمان بسیار کوتاه را بررسی می‌کند.

محمدرضا حسین نژاد دوین در تشریح نشست کمیسیون عمران گفت: در نشست امروز این کمیسیون نمایندگانی از سازمان بنادر و دریانوردی کشور گزارشی از چگونگی و علت غرق شدن کشتی کوشا را در خلیج فارس ارائه دادند.

نماینده مردم شیروان در مجلس شورای اسلامی افزود: بر اساس گزارش سازمان بنادر و دریانوردی اگر چه کشتی کوشا تمام مجوزهای ایمنی را قبل از انجام مأموریت دریافت کرده بود، ولی با این حال مسئولیت غرق شدن آن بر عهده پیمانکار سازمان بنادر و دریانوردی است.

وی با بیان اینکه چگونگی غرق شدن کوشا حیرت انگیز و قابل تأمل است، گفت: بر اساس گزارش سازمان بنادر و دریانوردی فصله زمانی غرق شدن کشتی کوشا بین چهار تا هفت دقیقه بوده است که بسیار حیرت انگیز است.

حسین نژاد که با خانه ملت گفتگو کرده، تصریح کرد: سرعت غرق شدن کشتی کوشا و علت دقیق این حادثه باید بر اساس تحقیقات دقیق گروه سوانح سازمان بنادر و دریانوردی کشور بررسی و اعلام شود.

بقا بخشیدن به زندگی همنوعان با اقدام ارزشمند اهدای عضو

در پی مرگ مغزی مهران ساق زایی براثر واژگونی خودرو پس از اعلام رضایت خانواده کلیه ها و کبد وی دربیمارستان سلمان فارسی بوشهر به بیماران نیازمند اهداء شد.
به گزارش روابط عمومی مدیریت درمان تامین اجتماعی استان بوشهر؛ دکتر پورحکیمی مدیر درمان تامین اجتماعی در دیدار با خانواده مهران ساق زایی خطاب به خانواده ایثارگر این مرحوم گفت: با عمل انسان دوستانه خود علاوه بر اجر معنوی و جلب رضایت پروردگار سبب تداوم حیات فرزندتان در وجود انسان های دیگر شدید که بدون تردید با دعای خیر وابستگان ایشان همراه خواهد بود.
وی اضافه کرد: از این که با هدف رضایت خداوندی و با ایثار و از خودگذشتگی و با عزت نفس بی نظیر به زندگانی و جاودانگی انسان دیگری با عزت و عظمت نگریستند قطعاً اجر و پاداش شما نزد خداوند محفوظ خواهد بود.
دکتر پورحکیمی در ادامه اهداء عضو را اقدامی ارزشمند و قابل تحسین دانست و گفت: هزاران بیمار محتاج پیوند عضو در جامعه وجود دارد که هر روز نیز به تعداد آنها افزوده می شود و اهدای عضو می تواند جان بسیاری از این بیماران را نجات بخشد.
مدیر درمان تامین اجتماعی ضمن اعلام آمادگی بیمارستان سلمان فارسی جهت انجام این عمل خداپسندانه گفت : فرهنگ انسانی و خیرخواهی اهداء عضو باید در جامعه نهادینه شود.
در پایان این دیدار دکتر پورحکیمی به شکرانه این توفیق و به پاس ایثار و ازخودگذشتگی لوح سپاس به حضور ایثارگرانه این خانواده تقدیم نمودند.
در حالی کلیه ها و کبد جوان ۳۲ ساله ای در بوشهر از بدن خارج شد تا به بیماران نیازمند پیوند زده شود، اما قلب وی به دلیل کمبود امکانات جهت خروج از بدنش، به مرحله اهدای عضو نرسید.
به گزارش «خلیج فارس»؛ مهران سام زایی که کارگر بناهای پیش ساخته بود، نیمه شب ۲۸ مهرماه در جریان سانحه



رانندگی در جاده عسلویه و برخورد سرش به نرده های جاده ابتدا به بیمارستان کنگان و سپس بیمارستان سلمان فارسی بوشهر منتقل گردید که پس از مدتی پزشکان مرگ مغزی وی را اعلام کردند.
بر این اساس در پی رضایت خانواده جوان مرگ مغزی، تلاش برای خروج برخی از اعضای بدن وی و پیوند به بیماران نیازمند آغاز و صبح امروز یک تیم پزشکی از شیراز در بیمارستان سلمان فارسی کلیه ها و کبد وی را از بدن خارج کرده و به مرکز پیوند شیراز منتقل نمودند تا به بیماران نیازمند اهدا شود. این عمل ۳ ساعت طول کشید.
این در حالی است که پدر جوان مرگ مغزی برای اهدای قلب و ریه وی نیز اعلام آمادگی کرده بود، اما پزشکان خبر دادند قلب وی به دلیل نبود تجهیزات کافی در استان بوشهر، در زمان لازم از بدن بیمار خارج نشده و با ایست آن، نمی توان برای پیوند استفاده کرد.
مهران سام زایی ۳۲ ساله متولد سیستان و بلوچستان بوده ولی اکنون در کرج ساکن می باشند. وی در پروژه ساختمان های پیش ساخته در استان فعالیت می کرد.
پدر این جوان پس از اقدام خیرخواهانه اش گفت: برای رضای پروردگار و شادی روح پسرم با اهدای اعضای وی موافقت کردم.
غلام رسول سام زایی ادامه داد: باید برای بقا بخشیدن به زندگی همنوعان تلاش کرد و در این راستا از همه می خواهم پس از تایید مرگ مغزی عزیزان خود، با اهدای اعضای سالم موافقت کرده تا زیر خاک دفن نشود.
وی البته با تاکید بر اینکه برای اهدای قلب و ریه فرزندش نیز اعلام آمادگی کرده بود، یادآور شد: متاسفانه به دلیل نبود تجهیزات لازم در استان بوشهر، صدای ضربان قلم مهران ایستاد و نتوانست به کمک بیمار دیگری بیاید
وی از پیگیری های مدیریت درمان تامین اجتماعی استان برای حضور به موقع تیم پزشکی شیراز در بوشهر برای خروج کلیه و کبد فرزندش در موعد مقرر تشکر کرد.

واکنش استاندار بوشهر به سخنان امام جمعه خارگ:

اظهارات امام جمعه خارگ در مورد بنده تهمت است



استاندار بوشهر به اظهارات اخیر امام جمعه خارگ در خصوص دخالتش در برکناری مدیرعامل شرکت پایانه های نفتی واکنش نشان داد. به گزارش «خلیج فارس»؛ محمدحسین جهان بخش شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر که در استانداری برگزار شد را فرصتی دید تا به ماجرای تازه از خبرساز شدنش در رسانه ها پاسخ دهد. وی در خلال سخنانش درباره تاثیر اشتغال بر کاهش آسیب های اجتماعی، گریزی هم به اظهارات حجت الاسلام کمالی امام جمعه خارگ زد. جهان بخش با بیان اینکه رسانه ها نیز باید در جلسات شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر حضور یابند تا موارد مطرح شده در آن به نحو احسن به گوش مردم برسد، گفت: اخیرا در یکی از رسانه های استان خبری را درباره اظهارات امام جمعه خارگ مبنی بر پیگیری بنده جهت برکناری مدیرعامل پایانه های نفتی مشاهد کردم که با واقعیت همخوانی ندارد. جهان بخش با بیان اینکه در سفر به تهران در این خصوص توضیحاتی به وزیر ارائه می کنم، گفت: اظهارات امام جمعه خارگ یک تهمت به بنده بوده است.
وی افزود: طرح مسائلی که جنبه اتهام دارد از سوی روحانیون صحیح نیست. واکنش جهان بخش به اظهارات امام جمعه خارگ در حالی است که حجت الاسلام کمالی از مشاوران شفقت استاندار سابق بود و براساس شنیده ها پس از حضور استاندار جدید این ارتباط خدشه دار شد.

اعتراض خطیب جمعه خارگ به برکناری مدیرعامل بوشهری و سابق شرکت پایانه های نفتی ایران:

دغدغه استاندار بوشهر برکناری مدیرعامل بوشهری شرکت پایانه های نفتی ایران بود

جمعه خارگ، از رد پای برخی مقامات استان بوشهر در برکناری مدیرعامل سابق شرکت پایانه های نفتی ایران خبر داد و افزود: عده ای فقط به دنبال منافع شخصی خودشان هستند، اینها آمدند از مسئولین ارشد استان هم کمک گرفتند هم در بحث زمین خواری گناوه می خواستند به کمترین قیمت استفاده کنند و برای حذف آقای غریبی سفارشاتی هم از بوشهر شده بود، که در سفر گذشته ای که وزیر نفت به بوشهر آمده بود یکی از دغدغه های آقای استاندار این بود که آقای غریبی را از شرکت پایانه ها کنار بگذارید، که وزیر مخالفت کرد. به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ حجت الاسلام موسی کمالی ضمن انتقاد از برکناری مهندس غریبی مدیرعامل سابق شرکت پایانه های نفتی ایران گفت: یکی از مسائلی که باعث حذف ایشان شد این بود که شرکت پایانه ها به دلایلی که قرار بود به مدیریت تبدیل شود آقای غریبی اصرار بر این داشت که تبدیل به مدیریت نشود و به سازمان تبدیل شود مکاتبات زیادی انجام داد تا اینکه توانست موافقت وزیر نفت را جلب کنند تا پایانه ها تبدیل به سازمان شود، تا اینکه آمد و در شرکت نفت متوقف شد و در مرحله بعدی می بایست ۷۰۰ نفر از سمت های شرکت پایانه ها و حدود ۶۰ درصد از این شرکت حذف می شد که باز هم مقاومت مدیر عامل سابق را با این طرح در پی داشت و گفت که این ضربه بزرگی به صادرات نفت و نظام است و حتی حاضر نیستم یک سمت و یک نفر هم از شرکت پایانه ها حذف کنم که بعد از برکناری ایشان دستور این ۷۰۰ نفر را داده اند امیدواریم که مسئولین پیگیری کنند.
وی به دلیل دیگر برکناری مدیرعامل سابق شرکت پایانه های نفتی ایران اشاره کرد و اظهار داشت: قرار شد که ۲۰ میلیون بشکه نفت ذخیره سازی شود، چهار میلیون در جزیره خارگ و ما بقی در گناوه، و گناوه نیز به عنوان پایانه پشتیبان خارگ باشد، اما عده ای در شرکت نفت تصمیم گرفتند آن را به بخش خصوصی واگذار کنند.
وی تصریح کرد: بخش خصوصی قصد داشت اطلاعاتی را در مورد مخازن و ذخیره سازی از شرکت پایانه ها بگیرد، لذا این دانش و اطلاعات در مورد مخازن از ارزش مادی خیلی بالایی برخوردار بود و ارزش میلیارد تومانی داشت و آنها می خواستند به صورت مجانی به این اطلاعات دسترسی پیدا کنند، که با مقاومت آقای غریبی مواجه شدند، بنابراین آنها راهی جز حذف آقای غریبی ندیدند.
موسی کمالی ادامه داد: حتی متوسل شدند به مسئولین قبلی که از این شرکت رفته بودند و آنها را در استخدام خودشان در آوردند تا بتوانند این اطلاعات را از بدنه شرکت پایانه ها بگیرند، ولی باز هم موفق نشدند این قرار دادی که شرکت نفت با بخش خصوصی منعقد کرده است قراردادی نیست که به نفع نظام باشد و قردادی مشابه قرارداد ترکمن چای است.
موسی کمالی ضمن ضمن انتقاد شدید از بی مهری های صورت گرفته در حق مردم این منطقه و بی توجهی مسئولان ارشد استان در رفع مشکلات آنها گفت: از دفتر مقام معظم رهبری، نهاد ریاست جمهوری، وزیر نفت و اطلاعات و بازرسی کل کشور، نمایندگان مردم در مجلس خواهش می کنیم پیگیری و رسیدگی کنند که چرا عده ای طی این چند سال سعی دارند جزیره خارگ را با تنش مدیریت کنند. عده ای در تهران و با همکاری بعضی در بوشهر می خواهند خارک با تنش همراه باشد؛ چرا به دنبال تضعیف شرکت پایانه ها هستند؟

روانشناسی خواندن و ترویج کتاب خوانی

خسرو صادقی بروجنی

روانشناسی خواندن و ترویج کتاب خوانی ، دکتر اکرم پدرام‌نیا، با مقدمه‌ی شهرام اقبال‌زاده، انشارات نگاه، چاپ دوم ۱۳۸۸
چرا باید بخوانیم؟
چرا بسیاری از بچه‌ها به کتاب‌خوانی علاقه‌ای ندارند و از آن گریزانند؟ چرا افراد انگیزه‌ای برای خواندن کتاب ندارند و خواندن کتاب چه کمکی به بچه‌ها در سنین مختلف خواهد کرد؟ در عصر «جهانی شدن» که رسانه‌های شنیداری و دیداری جایگاه ویژه‌ای دارند و با فشار دکمه‌ای می‌توان به انبوهی از اطلاعات دست یافت، خواندن کتاب چه هدفی را دنبال می‌کند؟ در شرایطی که در سراسر جهان از جمله کشور ما، بچه ها دچار بحران هویت هستند، کتاب از نظر عاطفی، شناختی و شخصیتی چگونه می‌تواند هم لذت بیافریند، سرگرم کند و شناخت بدهد و هم هویت‌آفرینی کند؟ چگونه می‌توان بچه‌ها را به «خواندن» عادت داد؟
کتاب «روانشناسی خواندن و ترویج کتابخوانی» که با بهره‌گیری از مطالعات علمی در دانشگاه‌های آمریکای شمالی، اروپا و استرالیا نگاشته شده‌است، سعی کرده‌است به این سوالات و ده‌ها سوال مرتبط دیگر پاسخ دهد.
با تکوین مدرنیته و مکتوب شدن فرهنگ شفاهی، شاهد بودیم که بسیاری از لالایی‌ها، ترانه‌ها و قصه‌هایی که توسط پدر بزرگان و مادر بزرگان و نقالان و ... روایت می شد به صورت کتاب در دسترس عموم قرار گرفت.
این میراث فرهنگی دیگر نه سینه به سینه بلکه توسط کالاهای فرهنگی مکتوب منتقل شد و به تدریج سنت شفاهی در عصر تجدد خواهی (مدرنیته) جای خود را به «حجیت متن» داد و نویسندگان بر مسند سخنوران و نقالان و قصه گویان نشستند.
علی‌رغم پیشرفت‌های فنی و تکنولوژیک اخیر و ورود رسانه‌های بی‌شماری چون رادیو، تلویزیون، ماهواره و به ویژه اینترنت به صحنه، هنوز کتاب و کتاب‌خوانی از ابعاد مختلف از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.
هنوز کتاب‌ها اقتصادی‌ترین، انعطاف‌پذیرترین و مقاوم‌ترین وسیله انتقال اطلاعات با حداقل قیمت هستند و همچون اینترنت هیچ ترسی در مورد حذف یا از بین رفتن آن وجود ندارد. (مسئله‌ای که هنوز در مورد صفحات اینترنت وجود دارد)
به طور کلی کتاب‌خوانی می‌تواند سه نیاز اساسی را در بچه‌ها برآورده کند:
۱- نیاز عاطفی: با کتاب خوانی بچه‌ها می‌توانند به پرورش عواطف و احساسات خود به عنوان اولین نیاز روحی- روانی بشر بپردازند؛ نیازهایی چون دوست داشتن، دوست داشته شدن، شادی، نشاط، تحرک، کنترل عواطف.
۲- نیاز شناختی: انسان برای سازگاری با محیط و همچنین تغییر آن نیاز به شناخت جهان پیرامون دارد که در مراحل بالاتر فلسفی انتزاعی این شناخت با مطالعه قابل دسترسی است.
۳- نیاز شخصیتی: با مطالعه می‌توان به استقلال و هویت فردی، جامعه‌پذیری و تلاش برای تحقق آزادی فردی و حقوق شهروندی و مدنی که از ملزومات ایجاد یک جامعه دموکراتیک هستند دست یافت.
مطالعه نه تنها موجب پرورش احساسات و عواطف انسان و همچنین شناخت بهتر دنیای پیرامون می‌گردد بلکه در گذار به جامعه‌ای دموکراتیک و مدنی نیز حائز اهمیت است.
برای ایجاد یک جامعه‌ی دموکراتیک همانقدر که وجود ساختاری دموکراتیک تعیین کننده است، اهمیت وجود شهروندانی دموکرات‌منش که فرهنگ تساهل، تسامح و تحمل عقاید دیگر را در درون خود نهادینه کرده باشند نیز احساس می‌شود.

با ترویج فرهنگ مطالعه و هنجار گشتن آن از سنین ابتدایی امکان تحقق چنین جامعه ایده‌آلی سهل‌تر می‌نماید. شهروندان چنین جامعه‌ای هستند که با دوری گزیدن از «فرهنگ بی چرا» در برخورد با مسائل گوناگون به سادگی تسلیم شرایط موجود نگشته و موقعیت‌های مختلف را به چالش می‌گیرند.
اما چگونه می‌توان با عادت دادن و نهادینه کردن مطالعه در میان بچه‌ها و نوجوانان به تحقق این اهداف دست یافت؟
نگارنده کتاب معتقد است ایجاد عادت به مطالعه فقط از سنی که کودک خواندن و نوشتن را می‌آموزد شروع نمی‌شود بلکه این فرایندی است که از بدو تولد شروع شده و در مراحل سنی مختلف اشکال گوناگونی به خود می‌گیرد. برای عادت دادن بچه‌ها به مطالعه لازم است محیطی فراهم شود که کودک خود را در پیوند مستمر با مطالعه و نمودهای ظاهری آن ببیند. کودک باید ما را در حال مطالعه ببیند، در خانه قفسه کتاب وجود داشته باشد و کودک برخورد عینی با واقعیت مادی کتاب داشته باشد. کتاب‌ها را برای آن‌ها ورق بزنیم و به آن‌ها بیاموزیم که جهت نوشتن لغات به چه صورت است (راست به چپ)، داستان‌ها را با صدای بلند برای آن‌ها بخوانیم تا با زبان نوشتار آشنا شده و پیچیدگی‌ها و تفاوت‌های آن را با زبان گفتار را درک کند ، سعی شود از پرستاران تحصیل کرده استفاده شود، والدین به آواها و حرکات قالباً بی معنی کودکان توجه نشان دهند و سعی در سوق دادن آن‌ها به حرکات و آواهای معنادار کنند، داستان‌های مورد علاقه کودکان را برای آن‌ها بارها و بارها بخوانیم، در مورد قسمت‌هایی از داستان با او صحبت کنیم، نظر او را جویا شویم و با این کار کودک را وادار به اندیشیدن، فکر کردن و



ابراز نظر منطقی کنیم.
در برابر همه این تلاش‌ها برای عادت دادن کودکان به مطالعه، عکس العمل به این رفتارها را می توان در ۵ دسته جای داد که به ما کمک می کند با تعیین دسته هر نوجوان نسبت به نوجوانان اعمال و رفتار خود در مورد عادت دادن آن‌ها به مطالعه بازنگری کنیم. این ۵ دسته عبارتند از:
۱- نوجوان مشتاق: نوجوانی که مطالعه را دوست دارد، از آن لذت می برد و اهل مطالعه است.
۲- نوجوان خفته: کسی که مطالعه را دوست داشته و نسبت به آن نگرش مثبت دارد اما احساس می کند وقت مطالعه ندارد.
۳- نوجوان غیر مسئول: این نوجوان مطالعه را همچون درس خواندن عملی کسل کننده می داند.
۴- نوجوان بی انگیزه: کسی است که نسبت به مطالعه به طور جدی بی علاقه است، به کتاب خوانی نگرش منفی دارد و معتقد است:«من هرگز مطالعه را دوست نخواهم داشت»
۵- نوجوان بی مهارت: کسی است که نمی تواند بخواند و خواندن را هجی کردن و تشخیص کلمات می داند.
ا ما چرا بعضی بچه‌ها به مطالعه بی‌علاقه اند؟ نگارنده مجموعه‌ای از عواملی را بیان می‌کند که موجب عدم گرایش نوجوانان به کتاب‌خوانی می‌شوند.
نوجوانان خواندن را هم عرض تکالیف مدرسه عملی مسخره و بی‌ثمر به حساب می‌آورند، با خواندن عقاید دیگران به هیجان نمی‌آیند و دوست دارند تجربه بی واسطه‌ای از زندگی داشته باشند.
نوجوانان بیش از حد مجذوب خود و مشکلاتشان هستند و این امر موجب عدم تمرکز در آنان می‌شود. «خواندن» در مقایسه با دیگر سرگرمی‌ها برای آن‌ها جذابیتی ندارد و در نظرشان خواندن متعلق به بزرگسالان بوده و عملی غیراجتماعی و انزواگریانه است و دست آخر نوجوانانی که گرایشی به مطالعه ندارند اغلب در محیط خانوادگی با مطالعه بیگانه بوده و الگوی مناسبی در این زمینه ندارند.
در پایان نویسنده ضمن بیان تفاوت‌های جنسیتی در زمینه کتاب خوانی، دختران را دارای گرایش بیشتری به کتاب خوانی دانسته و پیشنهاداتی را برای ایجاد انگیزه در نوجوانان به ویژه پسران برای میل به کتاب خوانی ارائه می‌دهد.
کتاب «روانشناسی خواندن و ترویج کتاب‌خوانی» با مدیریت صحیح نهادهایی چون وزارت آموزش و پرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و نهادها و سازمان‌های غیر دولتی فرهنگی و همچنین تبلیغ آن در انجمن‌های اولیا و مربیان می تواند به بسیاری از سوالات والدین و نوجوانان پاسخ دهد.
آن‌چه در این کتاب به عنوان «مطالعه» مد نظر است، مطالعه به شکل «عام» و «کلی» بوده و در زمینه های تخصصی و اینکه مثلا عدم گرایش به مطالعه آثار ادبی یا تاریخی مدنظر باشد بررسی نشده است. پرداختن به هر زمینه تخصصی و مخاطبین آن‌ها و همچنین بیان علل گرایش یا عدم گرایش خوانندگان به این زمینه‌ها می‌تواند موضوع پژوهش‌های آتی باشد. همان گونه که «ماریو وارگاس یوسا» در کتاب «چرا ادبیات» (ترجمه عبدالله کوثری، لوح فکر، ۱۳۸۴) به لزوم خواندن آثار ادبی و تاثیرات مثبت آن در زندگی پرداخته‌است. این یادداشت را با بیانی از این کتاب که بازگو کننده آثار مثبت مطالعه ادبی است به پایان می برم:
«ادبیات، عشق و تمنا و رابطه جنسی را عرصه‌ای برای آفرینش هنری کرده‌است. در غیاب ادبیات اروتیسم وجود نمی‌داشت. عشق و لذت و سرخوشی بی‌مایه می‌شد و از ظرافت و ژرفا و از آن گرمی و شوری که حاصل خیال پردازی ادبی است بی‌بهره می‌ماند. به راستی گرافه نیست اگر بگوییم آن زوجی که آثار گارسیلا سو، پتراک، کونگورا، یا بودلر را خوانده‌اند، در قیاس با آدم‌های بی‌سواد که سریال‌های بی‌مایه‌ی تلویزیونی آنها را بدل به موجوداتی ابله کرده، قدر لذت را بیشتر می‌دانند و بیشتر لذت می‌برند.
در دنیای بی سواد و بی بهره از ادبیات، عشق و تمنا چیزی متفاوت با آنچه مایه‌ی ارضای حیوانات می‌شود نخواهد بود و هرگز نمی‌تواند از حد ارضای غرایز بدوی فراتر برود.»

غواصی، از ورزش تا تفریح



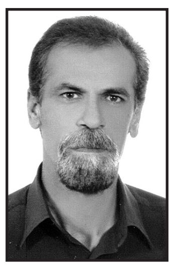
غواصی فن شناوری در زیر آب با یا بدون وسایل تنفس مصنوعی است. غواصی علاوه بر اینکه کاربردهای صنعتی، پژوهشی، و نظامی دارد، برای ورزش و تفریح هم انجام می‌شود. تنفس زیرآب با ستفاده از هوای فشرده تاریخچه‌ای کوتاه دارد. اما غواصی در دریا و سفر به عمق دریا از دیر باز توسط بسیاری از ملل جهان انجام می‌پذیرفته‌است.
قدمت غواصی در ایران
گویند که ژرف روی و غواصی که در جنوب ایران آن را صیف و صیافی می‌نامند به قرن‌ها قبل از میلاد برمی گردد. در دوران خشایارشاه، ایرانیان از غواصان برای بیرون کشیدن صندوقچه‌های طلا و جواهرات کشتی های غرق شده استفاده مینموده‌اند.
آثار حاصل از حفاریهای باستان شناسی نشان می‌دهد که قرنها قبل از میلاد ساحل‌نشینان دریای پارس از این فن برای تحصیل مروارید استفاده‌مینموده‌اند.
دکتر تاکر ابوات در کتاب کینگدوم اف سی شل بدین طریق اشاره نموده است و ایرانیان را در زمره پیشگامان پایه گذاری صید و پرورش مروارید قلمداد نموده است.
در سندی دیگر، آپولونیوس فیلسوف یونانی ساکن رودز اشاره دارد که غواصان دریای پارس در حالی که ظرف کوچکی حاوی گیاهی خوشبو و تهییج کننده در دست داشتند به سمت صدف رفته و باعث می‌شدند تا صدف لب از لب بگشاید، سپس شاخه‌ای میان تهی را به میان آن فرو برده و مایه موجود را به بیرون می کشیدند و آن را به سطح آب آورده و در ظروفی آهنین قرار میدادند، البته آنان هیچگاه موفق به پرورش مرواریدهایی این چنینی نشدند اما شیوه‌ای را بدین طریق بنیان نهادند. اما در اشارت به ابزار غواصی آن دوران پر واضح است که در آن دوران به اتکای هوای محبوس شده در شش های خود به عمق فرو رفته و باز می‌آمدند، روشی که هم اکنون نیز در پاره‌ای از جزایر دریای پارس چون لاوان و کیش و قشم کماکان پا بر جاست.
ورزش غواصی
اینک ورزش غواصی به صورتی همگانی درآمده و به شکل گسترده‌ای در بسیاری از کشورهای جهان فعالیتی مفید، مفرح، لذت‌بخش و نیز منبع درآمد در صنعت اکوتوریسم شده است.
دوستداران این ورزش می‌توانند با گذراندن دوره‌های آموزشی غواصی در مدتی کوتاه موفق به دریافت گواهینامه بین المللی غواصی از انجمن مربیان حرفه‌ای غواصی شوند.
غواصی آزاد
یکی از روشهای غواصی، غواصی آزاد می باشد که ورزشی بسیار سنگین و فرح بخش می باشد.در این ورزش اولین هنر غواص، استفاده صحیح از شش ها در تنفس صحیح و حمل اکسیژن کافی در غواصی می باشد. در ابتدا این ورزش برای جستجوی مروارید در سطح دریا مورد استفاده قرار می گرفته است ولی بعد پا به عرصه ورزش حرفه ای گذاشته باشگاه های ویژه ای برای اینکار بوجود آمده اند. تعریف ساده ی این ورزش چنین است که شخصی به زیر آب شیرجه می رود و تنها هوایی که در اختیار دارد اکسیژنی است که در شش های خود ذخیره کرده است. در واقع این ورزش در نوع خود از قدیمی ترین ورزش های آبی جهان شناخته می شود که مثال بارز آن جستجوی مروارید است که در حدود چهار هزار سال پیش در دریای مدیترانه انجام می شد و اشخاص برای خارج کردن دانه های مروارید و یافتن صدف های مروارید دار به اعماق مدیترانه شیرجه می رفتند و دقایقی چند را تنها با تکیه بر هوای ذخیره شده در شش های خود به جستجو برای مروارید می پرداختند. اما این پدیده در حقیقت یک پایه و اساس علمی هم دارد چرا که بدن در زیر آب با شرایط تازه ای مواجه می شود که در نتیجه قلب سیستم گردش خون و عضلات انسان همگی به گونه ای عمل می کنند تا اکسیژن را در بدن ذخیره کنند.
غواصی آزاد ورزشی با کلاس و پر راز و رمز است که به خصوص طی پنجاه سال گذشته توجه پژوهشگران و اهل علم را به خود جلب کرده است. در دهه پنجاه میلادی یعنی بین ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ پزشکان به شیرجه روها هشدار دادند که در عمق بیشتر از پنجاه متر نگهداشتن نفس مساوی با کشته شدن است . چرا که فشار آب در چنین عمقی باعث می شود تا قفسه ی سینه و دنده ها مانند کاغذ مچاله شده در دست انسان در هم شکسته شوند اما امروز مشاهده می کنیم که غواصان آزاد به عمق دویست متری هم می روند. جالب است گفته شود که این عمق حتی از عمقی که زیر دریایی ها در جنگ جهانی دوم توان رسیدن به آن را داشتند بیشتر است.
آنچه باعث پیشرفت های اعجاب انگیز در این ورزش و توانایی های غواصان شده تحقیقات درخشان فیزیولوژی است که جمعی از پدیده های مختلف در رابطه با آب را در بدن کشف کرده است. تجهیزات مورد نیاز این ورزش یک جفت کفش غواصی(فین)، عینک غواسی و یک شلنگ ۳۰ سانتیمتری مخصوص (اسنورکل) می باشد.
http://www.rezaravaei.blogfa.com/

ماهیگیری و سلامت در آن

ماهیگیری خصوصا ماهیگیری انتظاری بسیار جذابیت و آرامش دارد. اما همین کار زیبا و فرح بخش میتواند به مرور زمان مضر شود. ماهیگیری مستلزم طی شدن زمان نسبتا زیاد است و این زمان ممکن است در دراز مدت روی بدن ماهیگیر اثر منفی بگذارد. ساعتها بی حرکت ایستادن و یا حتی ساعتها بی حرکت نشستن می تواند به کمر و زانو ها آسیب وارد کند. مخصوصا وقتی که ماهیگیر روی تکان سر چوب یا شنیدن آلارم زوم کرده و کاملا محو ماهیگیری شده باشد. این زمانی است که میتواند به مرور زمان مشکل ساز شود. ساعتها بی حرکت ایستادن را در نظر بگیرید. زانوها وزن شما را در این مدت دارند تحمل میکنند. و همگان میدانند که راه رفتن برای زانو بهتر است تا ثابت ایستادن. بهترین کار این است که در ماهیگیری اول از هر چیز برای خودمان شرایط خوبی فراهم کنیم. مانند صندلی راحت. و در حین ماهیگیری گاهی هم حرکات کششی و نرمشی انجام دهیم تا از سکون مطلق خارج شویم.
http://www.mahigir.blogfa.com/

گاو مقصر شناخته شد

حسین ایرانپور



قصه گاو نگون بخت که در آخر مقصر شناخته شد خود داستانی شیرین است که در خیابان سبزآباد (امامزاده) اتفاق افتاد. قصه بر این منوال است که: خانمی که راننده پراید بود پس از رساندن اولین سری مسافران که همانا بچه مدرسه ای بودند برای انجام دومین سرویس که نشان می داد دیرش شده با سرعت ۸۰ تا ۹۰ کیلومتر طی طریق می کرده که ناگهان گوساله ای را می بیند که در خیابان ایستاده و دستپاچه می شود و ترمز را فراموش می کند و با همان سرعت به گوساله می زند و فراموش کردن ترمز باعث می شود که راننده پراید حیوان زبان بسته را حدود ۵۰ تا ۶۰ متر با خود به جلو بکشاند و آخر الامر روبروی تعمیرگاه ماشین که در جوار مرغ فروشی بود پراید محموله را که همان گوساله نگون بخت باشد به زمین می گذارد.
مکانیک که دید گوساله دارد جان تهی می کند فورا دست به کار شده از مرغ فروشی کاردی برّان برداشته و گوساله را حلال می کند چگونه؟ با جدا کردن سر از تنش. صاحب گوساله سر می رسد و سر و کله ی قصابی هم پیدا می شود و بر سر قیمت چانه زنی می شود. قصاب تن بی سر گوساله را ۵۰۰ هزار تومان قیمت می گذارد ولی می گوید من آن را ۱۵۰ هزار تومان می خرم چون دست و پایش شکسته. در این میان پلیس راهنمایی سر می رسد و با دیدن صحنه و تن بی جان و سر گوساله و خانم راننده و پراید قاتل یا بهتر بگویم مکانیک قاتل دست به کشیدن کروکی می شود. متاسفانه گوساله نه بیمه بدنه داشت و نه شخص ثالث. پس از کند و کاو جناب سروان گوساله را مقصر شناخته که ناگهان صاحب گوساله به تندی می گوید جناب سروان من اصالتا امامزاده ای هستم و این گوساله هم خودش هم مادرش و پدرش تا دو پشت امامزاده ای هستند و متولد این محل. پس حق دارد در کوچه و خیابان امامزاده تردد کند چون حق آب و گل دارد و حالا سوال کنید این خانم راننده مال کجاست و در این جا چکار می کند که گاو مرا زیر گرفته. تابلو سرعت در این خیابان ۶۰ کیلومتر است و ایشان ۸۰ تا ۹۰ کیلومتر سرعت داشته. ترمز را فراموش کرده حالا اگر بجای گوساله نگون بخت من یک انسان نابینا بود چه می شد؟
اگر زنی با کالسکه بچه اش بود چه می شد؟ اگر موتور سوار پنج ترکه بود چه می شد؟ و در آخر اگر من یا شما بودیم چه می شد؟ و جناب سروان هم هیچ حرفی نداشت که بزند لذا فرمودند: که خواهر در این جا تابلو عبور حیوانات اهلی نصب نشده لذا گوساله شما به این نکته توجه نکرده و وارد حریم انسان ها شده و خانمی که صاحب گوساله بود گفت: در این جا تابلو حداکثر ۶۰ کیلومتر سرعت هم نصب شده پس چرا ایشان به خاطر رسیدن به سرویس دومش بدون در نظر گرفتن تابلو سرعت رفته و اگر بچه های دانش آموز در ماشین بودند چه وحشتی می کردند. پس خطای ایشان با خطای گوساله من با هم به در می شود. لذا گوساله من با داشتن حق آب و گل مقصر نیست. حالا شما قضاوت کنید گوساله مقصر است یا خانم راننده پراید. من فقط همین را می دانم که همه قضایا به نفع قصاب تمام شد و رفت پی کارش. به گفته محلی ها نه خر خِتی نه خیگ درس.

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۴۱ یکشنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

با محمود ابراهیم‌زاده، آنالیزور تیم‌ملی ایران:

برای فوتبال ایران، کسی مثل کی روش به درد می‌خورد

فوتبال ملی – ابراهیم‌زاده که از چند سال قبل با کی روش آشنایی داشته، حالا به عنوان آنالیزور تیم ملی با او همکاری می‌کند.

می‌توانست ستاره فوتبال ایران شود، اما در حد ستاره استانش باقی ماند. محمود ابراهیم‌زاده، بازیکن اسبق شاهین بوشهر و تیم ملی که دوباره فعالیتش را در فوتبال ایران شروع کرده، در کافه خبر از روزهای گذشته می‌گوید؛ از روزهایی که در تیم ملی بازی می‌کرد. او که چند سالی است با کارلوس کروش سرمربی تیم ملی ایران آشنایی دارد، در مورد آشنایی‌اش با سرمربی تیم ملی هم حرف می‌زند. ابراهیم‌زاده که چند روزی است از کادر فنی شاهین بوشهر جدا شده، در گفت‌وگو با خبر آنلاین بیشتر از خودش گفته و از تیم ملی.

– شما در فوتبال ایران یک دوره خیلی موفق داشتید. اما اوج فوتبالتان خورد به دوران انقلاب که در آن زمان فوتبال به حاشیه رفته بود. می‌توانید تعریف کنید که فوتبال را از کجا شروع کردید و به کجا رسیدید؟

– فوتبالم را در بوشهر با شاهین شروع کردم. آن موقع که هنوز هیچ تیمی فوتبال پایه کار نمی‌کرد، شاهین ما تیم پایه داشت. البته الان هم که باید همه تیم پایه داشته باشند، هیچ تیمی پایه ندارد و روی پایه‌هایش کار نمی‌کند.

– شروع فوتبالتان دهه ۴۰ بود یا ۵۰؟

– اواخر دهه چهل در تیم‌های پایه شاهین بودم. سال ۵۲ بود که دیپلم گرفتم و رفتم ابومسلم مشهد. من از سن از سن ۱۶ سالگی در بزرگسالان شاهین بازی می‌کردم. آن زمان با برق شیراز بازی کردیم به صورت رفت و برگشت. ما بازی را بردیم و باید می‌رفتیم به لیگ تخت جمشید. ولی آن موقع یک جمله‌ای بود که می‌گفتند مگر می‌شود از سرزمین جمشید تیمی در لیگ تخت جمشید نباشد؟

– پس آن موقع هم از این مسائل بود؟

– بله. ما برق را در بوشهر و شیراز بردیم. ولی گفتند شما زمین چمن ندارید که بتوانید در لیگ تخت جمشید بازی کنید. البته راست می‌گفتند. زمین چمن نداشتیم. ولی این بهانه‌ای بود برای کنار گذاشتن ما. می‌توانستند از همان اول بگویند شما چون زمین چمن ندارید نمی‌توانید در لیگ شرکت کنید. نه این‌که برویم و بازی کنیم، بعد که بردیم بگویند زمین چمن ندارید. جالب بود که همان موقع بعد از این‌که ما را حذف کردند و برق شیراز را به لیگ تخت جمشید بردند.

– پس آن موقع هم از این مسائل بود؟

– بله. ما برق را در بوشهر و شیراز بردیم. ولی گفتند شما زمین چمن ندارید که بتوانید در لیگ تخت جمشید بازی کنید. البته راست می‌گفتند. زمین چمن نداشتیم. ولی این بهانه‌ای بود برای کنار گذاشتن ما. می‌توانستند از همان اول بگویند شما چون زمین چمن ندارید نمی‌توانید در لیگ شرکت کنید. نه این‌که برویم و بازی کنیم، بعد که بردیم بگویند زمین چمن ندارید. جالب بود که همان موقع بعد از این‌که ما را حذف کردند و برق شیراز را به لیگ تخت جمشید بردند، برق شیراز آمد سراغ تیم ما و ۷ نفر از بازیکنان ما را می‌خواست ببرد. من روی لجاجت گفتم حالا که تیم ما را حذف کرده‌اید نمی‌روم برق شیراز. رفتم ابومسلم.

– کی به تیم ملی دعوت شدید؟

– همان سالی که به ابومسلم رفتم، دعوت شدم به تیم ملی. سالی که رفتم ابومسلم، اولین باری بود که در لیگ تخت جمشید بازی می‌کردم. در نیم فصل دوم که ۱۱ تا مسابقه بود، ۱۵ تا گل زدم و دعوت شدم تیم ملی. ۱۵ گل برای یک نیم فصل خیلی بود. زمانی بود که مظلومی، نورایی و غفور جهانی روی اوج بودند. موقعی که من یک گله بودم، آقای گل ۱۰ گل زده بود. بعد نورایی با ۱۶ گل آقای گل شد و من ۱۵ گل زدم.

– شما را اولین بار حشمت مهاجرانی دعوت کرد به تیم ملی؟

– نه. اوفارل دعوتم کرد. من برای المپیک ۱۹۷۶ هم انتخاب شدم. اوفارل انتخابم کرد که من را ببرد کانادا. ولی حشمت مهاجرانی گفت قدش کوتاه است و به درد مهاجم نمی‌خورد. ما را خط زدند. هرچند از ۱۵ گل ۷ تا را با سر زده بودم. زمان ما کیوین داگلیش و مارادونا هم کوتاه بودند. اصلا این‌ها مسئله نبود. یک بهانه بود به نظرم که من را نبرند.

– بعد از ابومسلم به ذوب‌آهن رفتید؟

– از ابومسلم که جدا شدم رفتم اصفهان، ذوب‌آهن.

– ولی آن موقع زیاد در تیم ملی بازی نمی‌کردید.

– بله. من ۵ سال روی نیمکت نشستم، ولی رفتم و آمدم. هر کاری هم می‌کردند که من دیگر نیایم تیم ملی، می‌گفتم نه، آن‌قدر می‌آیم تا حقم را بگیرم و بازی کنم. حالا نمی‌دانم روی چه حسابی، ولی به من بازی نمی‌دادند. شاید هم به خاطر این بود که باید توازن استقلال و پرسپولیس در تیم ملی رعایت می‌شد. می‌دانید که همیشه این‌طوری بوده که از استقلال و پرسپولیس باید به یک اندازه در تیم ملی بازی کنند.

– همان سال‌ها بود که به وولفسبورگ رفتید؟

– بله. یک نیم فصل در وولفسبورگ بازی کردم. بعد هم رفتم آمریکا. با تیم شیکاگو ایندور قرارداد بستم. فوتبال سالنی بازی می‌کردند. آن موقع ۱۵۰ هزار دلار به اضافه ماهی ۵ هزار دلار به من می‌دادند. ولی دو هفته نشد که جدا شدم.

– چرا؟

– مصدوم شدم. مچ پام آسیب دید و انگار پایم از مچ فقط به لگامنت وصل بود.

– پول قرارداد را گرفتید؟

– نه.

– چرا؟

– چون بدون مجوز رفته بودم توی کوچه با ایرانی‌ها فوتبال بازی کرده بودم و مصدوم شدم. چون مصدومیتم در بازی توی کوچه اتفاق افتاده بود قراردادم فسخ شد. دیگر هم نتوانستم فوتبال بازی کنم. همین امید نمازی هم بود.

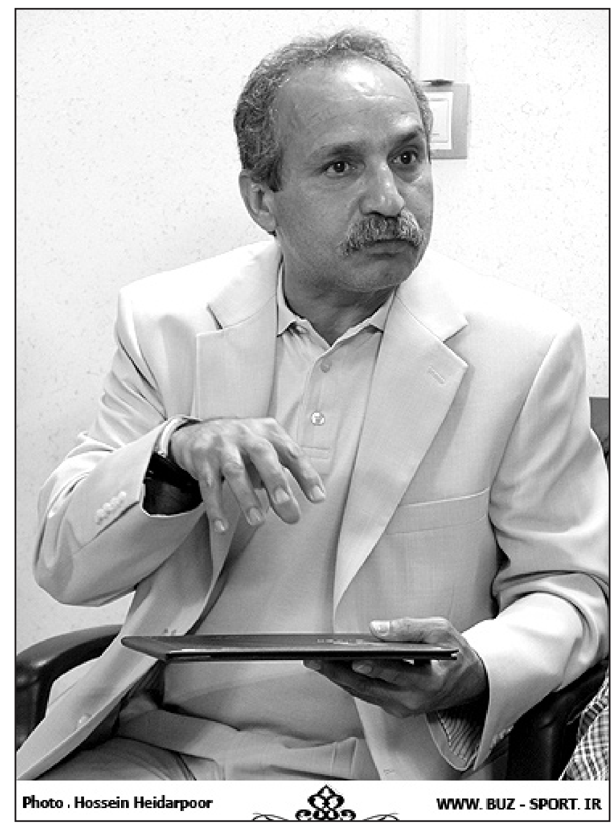


Photo . Hossein Heidarpoor WWW. BUZ - SPORT. IR

– نمازی که سنش کمتر از شماست؟

– بله. ولی آن‌قدر جوان بود که با ما بازی می‌کرد. سنش کم بود ولی واقعا خوب بازی می‌کرد. از نظر من از علی کریمی هم سرتر بود. خیلی خوش‌تکنیک بازی می‌کرد. یعنی اگر تیم ۱۱ نفری را ۲۰ نفر هم می‌گذاشتی، همه را برایت دریبل می‌زد.

– واسطه آشنایی شما با کروش، امید نمازی بود؟

– نه. ماجرای آشنایی من و کروش چیز دیگری است. من بعد از اینکه نتوانستم در آمریکا فوتبال بازی کنم رفتم ایتالیا. با فرانکو بارزی صحبت کردم که آکادمی میلان را خارج از میلان راه بیندازیم. سال ۱۹۹۶ بود. گفتند نمی‌شود ولی شما پروژه‌اش را بده. من پروژه را دادم. ۱۹۹۷ با پروژه من موافقت کردند. آن موقع فرانکو بارزی فوتبال را کنار گذاشته بود و به عنوان مدیر تیم‌های پایه میلان فعالیت می‌کرد. بارزی با طرح من موافقت کرد و کارم را شروع کردم. سال ۲۰۰۰ بود که بارزی نامه نوشت به من که این کار خیلی خوب و موفق بوده و اگر می‌شود، این طرح را امسال هم در آمریکا پیاده کن. این کار را گسترش دادیم و به ایتالیا و آمریکا و چین و خیلی کشورهای دیگر هم کشیده شد.

– این طرح از نظر پرورش بازیکن برآیندی هم داشت؟

– در خود میلان بله ولی در کشورهای دیگر خیلی نه. مثلا در آمریکا سه چهار موقعیت برای بچه‌های ما پیش آمد که بروند میلان. ولی گرفتار مشکلات فرهنگی جامعه آمریکا شدیم که پدر مادرها می‌گفتند درس مهم‌تر از فوتبال است و به فرزندشان اجازه نمی‌دادند برود.

– کسی بود که ملی‌پوش شود در کشور خودش؟

– بله. در تیم ملی و تیم‌های پایه زیاد بازیکن داشتیم.

– ماجرای آشنایی‌تان با کروش چی بود؟

– همین‌طوری که برای آکادمی میلان کار می‌کردم، گفتم شاید بشود برای رئال مادرید هم کار کنم. به مادرید رفتم و با کاپیتان رئال صحبت کردم. وقتی گفتم با میلان این کارها را کرده‌ام و می‌خواهم با رئال هم این کار را انجام دهم، بدشان نیامد. ولی آخرش به توافق نرسیدیم. چون هر کاری که می‌خواستیم بکنیم، آخرش باید سالی دو و نیم میلیون دلار به رئال مادرید می‌رسید. من می‌خواستم از اسم رئال برای خودم پول بسازم نه این‌که پول بسازم و بدهم به رئال مادرید. این اتفاقات زمانی رخ داد که کروش سرمربی رئال مادرید بود. من با کروش یک دوست مشترک داشتم که این دوستم به کروش گفت ابراهیم‌زاده می‌خواهد برای تیم شما آکادمی راه بیندازد و بازیکن پرورش دهد. از این حرف‌ها زدیم و در همین حد ماند. ارتباط ما قطع شد تا این‌که کروش آمد آمریکا. به آمریکا هم که آمد دوباره غیر مستقیم با من آشنا شد. کروش یک طرحی به فدراسیون فوتبال آمریکا داد که با اجرای آن، فوتبال آمریکا بتواند بین چند تیم اول فوتبال دنیا قرار بگیرد. طرح او باید در ۵۲ ایالت آمریکا پیاده می‌شد. یکی از ایالت‌ها مریلند بود. من هم مسئول اجرای طرح کروش در ایالت مریلند بودم. این طرح زیر دست من قرار داشت و ۴–۵ سال طرح کروش را در ایالت مریلند برای فدراسیون فوتبال آمریکا پیاده می‌کردم. از آنجا ما دوباره آشنا شدیم. بعد کروش در آمریکا ماند و امید نمازی را از واشنگتن برداشت برد به نیوجرسی که برای تیمش بازی کند. امید از آنجا با کروش آشنا شد. من هم با امید آشنا بودم. من مربی امید نمازی بودم. اما امید خیلی زود افتاد توی کار فوتبال علمی و رفت دنبال درس و آموزش علم فوتبال. امید کارش خیلی خوب بود. با چند تیم فوتبال و فوتسال کار کرد و نتایج خوبی گرفت. حتی قرار بود در لیگ mls یک تیم بگیرد که ابتدا کار در استیل‌آذین و سپس کار در تیم ملی برایش درست شد و به ایران آمد. من هم آمدم اینجا، با تیم شاهین در هتل المپیک بودیم. رفتم دیدم تیم ملی دارد تمرین می‌کند. نگاه کردم دیدم هم کروش هست، هم امید نمازی. پشت فنس ایستاده بودم که امید آمد سلام علیک کردیم. کروش هم آمد من را دید، گفت تو اینجا چه کار می‌کنی؟ گفتم اینجا مملکت ماست، تو اینجا چه کار می‌کنی؟ بعد گفت با من در تماس باش. با کروش در تماس بودم تا این‌که یک روز به من گفت بیا برو کارهایت را انجام بده که بروی مسابقه بحرین را ببینی. فکر می‌کنم الان کروش در موقعیتی است که همه باید به او کمک کنیم چون کمک به او، کمک به تیم ملی ایران است. من هم تلاش می‌کنم هر کاری از دستم برمی‌آید برایش انجام دهم.

– کروش واقعا دوست دارد تیم ملی ایران را به جام جهانی برساند. احساس می‌کنیم خود او هم هر کاری از دستش برمی‌آید برای تیم ملی ایران انجام می‌دهد.

– کروش یک تفاوت بزرگ با سایر مربیان بزرگ فوتبال دارد. اکثر مربیان مثل فرگوسن یا مورینیو یا گواردیولا، یک تیم را می‌سازند. طرحش را یکی به آن‌ها می‌دهد و آن‌ها از روی آن طرح، تیم را می‌سازند. ولی کروش خودش هم طرح می‌دهد، هم کارش را انجام می‌دهد. برای فوتبال ایران، یکی مثل کروش به درد می‌خورد. ولی این‌که فدراسیون تا چه حد بتواند از او استفاده کند بحثی دیگر است. اتفاقا من یک جایی گفتم که اگر قرار باشد فدراسیون فوتبال ایران به کروش برنامه بدهد و بگوید طبق این برنامه کار بکن، چیزی عوض نمی‌شود و سودی برای فوتبال ایران ندارد. چون بی‌برنامگی فوتبال ایران، حضور کروش را بیهوده می‌کند. ولی کروش اگر خودش برنامه بدهد، می‌تواند برای فوتبال ایران مثمر ثمر باشد. باید از کروش برنامه‌ای برای توسعه تمام رده‌های سنی بخواهند.

– شما افق دید کروش را رسیدن به جام جهانی می‌بینید؟ الان خیلی از مربیان شروع کرده‌اند به انتقاد از کروش و اردوهای بلند مدت تیم ملی.

– اکثر مربیانی که الان در تیم‌های لیگ برتری مربیگری می‌کنند، هم‌بازی من می‌کنند. ولی من به هیچ وجه علم کروش را کمتر از آن‌ها نمی‌دانم. کروش از مربیان موفق دنیاست. هر مربی هم شکست و پیروزی و فراز و نشیب داشته. آنجلوتی و اریکسون و کاپلو هم مربیان خوبی هستند. این‌ها نباخته‌اند؟ همه مربیان باخته‌اند. این طبیعت فوتبال است. اگر برد و باخت در آن نباشد که جذابیت ندارد. البته این بماند که در لیگ ایران فولاد قهرمان می‌شود و سال بعد می‌رود لیگ یک. پرسپولیس با قطبی قهرمان می‌شود و سال بعدش می‌شود سیزدهم. صبای قم در یک سال دو جام را می‌برد و فصل بعدش می‌رود ته جدول. الان هم کروش هر نتیجه‌ای با تیم ملی بگیرد، با همین بازیکنانی گرفته که در لیگ برتر حضور دارند. اگر کروش بد نتیجه بگیرد، با این بازیکنانی بد نتیجه گرفته که ساخته و پرداخته همین مربیان لیگ هستند. اگر هم خوب نتیجه بگیرد، باز هم با همان بازیکنانی نتیجه گرفته که مربیان لیگ ساخته‌اند. کروش که نمی‌تواند از پرتغال بازیکن بیاورد و وارد تیم ملی کند. ما که مثل قطر نیستیم از این کارها بکنیم. وقتی ما آقای گلمان خارجی است، یعنی گلزن نداریم و روی مهاجمانمان کار نکرده‌ایم. وقتی آرمناک پطروسیان می‌آید می‌شود بهترین دروازه‌بان لیگ ایران، یعنی گلر نداریم و نساختیم. یعنی کلا کار نشده. اگر روی فوتبال ایران کار شده بود الان کروش می‌توانست بازیکنان بهتری را در اختیار داشته باشد. ولی این اتفاق نیفتاده. اگر یادتان باشد کروش اولین مشکلی که داشت، سن بازیکنان بود. انصاری‌فرد را آورد به تیم ملی، ولی تجربه نداشت. بازیکن خوب لیگ برتر است ولی تجربه ملی و بین‌المللی ندارد. روز بازی با قطر سه تا گل را خراب کرد. مگر در یک مسابقه بین‌المللی چند موقعیت به دست می‌آید که سه تای آن را یک نفر خراب کند؟ آن وقت کروش مجبور می‌شود به فرهاد مجیدی رو بیاورد.

– در حقیقت دارد آزمون و خطا می‌کند که به یک ترکیب ثابت برسد.

– مجبور است همین کار را بکند. چون روز اول که آمده به او نگفته‌اند این کیفیت بازیکنانت است. خودش باید این‌ها را پیدا کند. یک قسمتی از این کار است، یک قسمت شخصیت حرفه‌ای او و یک قسمتی هم زندگی‌اش است. آن چیزی که کروش را به ایران کشانده پول است. او که عاشق چشم و ابروی ما نیست. ولی وقتی پول می‌گیرد، می‌آید که با کار کند. ما شاید کروش را تازه شناخته باشیم، ولی او در فوتبال دنیا شناخته شده است. وقتی او سرمربی ایران می‌شود، نام تیم ملی ایران را با خودش یدک می‌کشد. در اروپا می‌گویند کروش رفته ایران. فوتبال ایران با کروش می‌آید بالا. مثل زمان قطبی نیست که نام ایران، نام سرمربی تیم ملی را دنبال خودش بکشد. الان نام کروش نام تیم ملی ایران را دنبال خودش می‌کشد. در چنین شرایطی آبرو و حیثیت او هم وسط است. ولی کروش این‌طوری نیست که بگوید به من چه که امکانات نیست. اگر خواستند می‌مانم و اگر نخواستند پولم را می‌گیرم و می‌روم.

شاهین خاکریز نیروی زمینی را فتح کرد



kanonshahin.ir سایت رسمی کانون هوادارن شاهین mehdi jafari

شاهین بوشهر با عبور از سد نیروی زمینی تهران باید در مرحله یک هشتم نهایی با ابومسلم مشهد دیدار کند. دیداری که میزبانش را قرعه کشی تعیین می کند.

به گزارش شاهین بوشهر دات آی آر، دیدار دو تیم در نیمه اول تحت الشعاع دو مسئله قرار داشت. نیروی زمینی تهران از نام تیم لیگ برتری شاهین بوشهر واهمه داشت و شاهین بوشهر هم با ترکیب تازه اش هماهنگی لازم را نداشت. این یعنی دوری از یک بازی روان و پرهیجان. نیمه دوم ولی از همان ابتدا با شرایط متفاوتی دنبال شد. ایوان پترovویچ اولین ضربه ای که به توپ زد تبدیل به گل شد و شاهین بوشهر رفته رفته خود را به حریف تحمیل کرد. آنها حتی یک پنالتی را هم توسط مهدی نوری در دقیقه پنجاه و هفت از دست دادند. نیروی زمینی تهران هم با خروج از لاک احتیاط بازی نسبتاً خوبی ارائه داد اما داشته های دو تیم رای به برتری شاهین بوشهر می داد.

فیروز کریمی بعد از برد در بوشهر مقابل فجرسپاسی شیراز حالا باز هم در بندر برنده شد./ پایگاه اطلاع رسانی فوتبال جنوب

دریانوردان بوشهرقهرمان گروه جنوب این مسابقات شد



Photo : Nemat Amin Nejad WWW. BUZ - SPORT. IR

درهفته دوازدهم مسابقات فوتبال لیگ برتر ساحلی باشگاه های کشور، تیم دریانوردان بوشهر موفق شد در یک دیدار پرگل تیم عمران سازان اصفهان را شکست دهد و دو هفته مانده به پایان این مسابقات قهرمانی خود را در گروه جنوب مسجل کند.

به گزارش ایرنا، دراین دیدار که درزمین ساحلی بوشهر برگزارشد، تیم دریانوردان بوشهر با نتیجه پنج بر صفر مهمان خود عمران سازان اصفهان را مغلوب کرد. مسلم مسیگر بازیکن ملی پوش تیم دریا نوردان بوشهر پنج گل این دیدار را به ثمر رساند.

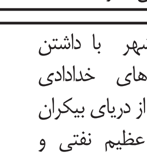
داوری این دیدار را شهرام حقیقت جو به عهده داشت.

با این پیروزی تیم دریا نوردان بوشهرهمچنان صدرنشین لیگ برتر فوتبال ساحلی کشور باقی ماند و قهرمانی خود را در گروه جنوب دو هفته مانده به پایان این مسابقات قطعی کرد.

دلوار کشتی جنوبی مغلوب ملوان بندر انزلی شد

تیم فوتبال بانوان دلوارکشتی جنوبی به عنوان نماینده استان بوشهر در مسابقات لیگ برتر فوتبال بانوان با نتیجه چهاربر یک مغلوب مهمان خود تیم فوتبال بانوان ملوان بندر انزلی شد. به گزارش خبرنگار مهر، این دیدار که عصر چهارشنبه در ورزشگاه شهر چغادک بوشهر برگزار شد تیم ملاون بندر انزلی میزبان خود را با شکستی سنگین روبرو کرد. این دیدار که از بازی های معوقه هفته ششم لیگ برتر فوتبال بانوان ایران برگزار شد قضاوت آن به عهده نوروزی، نصراللهی و سلطنت بود. تیم فوتبال بانوان دلوار کشتی جنوب هم اکنون با چهار پیروزی و دو شکست و با ۱۲ امتیاز در رده سوم لیگ برتر فوتبال بانوان کشور قرار دارد.

سهم ورزش بوشهر از درآمدهای استان؟



استان بوشهر با داشتن سرمایه های خدادادی بسیار اعم از دریای بیکران و ذخایر عظیم نفتی و گازی، روزانه میلیاردها ریال به حساب خزانه دولت واریز و منابع ارزشمند انرژی در منطقه عسلویه نیز نقش بسزایی در اقتصاد و تأمین هزینه های کشور دارد.

در دو یا سه دهه اخیر فعالیت هایی نیز برای رفع محرومیت استان انجام شده است. اما این تلاش ها از یک سو با مشکلات و تنگناهای منطقه و از دیگر سو با حجم درآمد دولت از استان تناسبی ندارد و خواست عمومی در این سال ها آن است که درصدی از درآمدهای بوشهر صرف توسعه مسایل فرهنگی – اجتماعی و اقتصادی استان شود.

در زمینه ورزش هم تمامی هیئت ها و باشگاه ها با کمترین امکانات و بودجه فعالیت می کنند و ورزشکاران استان در رشته هایی مانند: قایقرانی – فوتبال ساحلی – دو ومیدانی – فوتبال بانوان – ورزش های رزمی و ... دیگر رشته ها با وجود کسب مقام ها گوناگون و شکستن رکورد، از حداقل لوازم و امکانات هم بهره ندارند. در فوتبال که پرطرفدارترین رشته ورزش در این خطه است هم باشگاه های حاضر در لیگ های سراسری با سیلی صورت خود را سرخ نگه می دارند. اگر هواداران شاهین بوشهر (با توجه به قرارداد باشگاه و بانک صادرات) حداقل تا پایان این فصل دغدغه کمتری دارند، دیگر نمایندگان استان (ایرانجوان – بوشهر – کارگر بنه گز – پرسپولیس برازجان .... و پرسپولیس گناوه) با سخت ترین مشکلات مالی دسته و پنجه نرم می کنند.

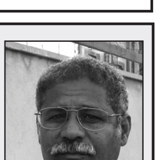


یکی از مطالبات دایمی مردم رسیدگی به مشکلات با استفاده از اندکی از درآمدهای استان است و این خواست عمومی در زمینه مسایل ورزش و جوانان با توجه به اهمیت آن پررنگ تر به چشم می آید.

مردم توقع دارند که مسئولین استانی (استاندار – معاونین – نمایندگان مجلس – فرمانداران و مدیران کل و ...) نیز همانند آیت الله صفایی بوشهری برای رفع مشکلات ورزش استان علاقه نشان داده و بصورت جدی و مستمر تلاش نمایند. در آخرین سفر استانی هیئت دولت به بوشهر و در پی خواست عمومی، احمدی نژاد در برنامه زنده سیمای بوشهر و در مقابل چشم ده ها هزار بیننده برای حل مشکلات فوتبال بوشهر به مردم قول مساعد وجدی داد. اگر اختصاص بودجه برای هر پروژه و یا انجام کاری را به دو بخش (۱– درخواست و اخذ موافقت ۲– پیگیری و اجرا) تقسیم کنیم، بخش اول آن یعنی مطالبه و گرفتن موافقت را مردم خود انجام داده اند. بدیهی است که پیگیری و اجرای آن به عهده وظیفه مسئولین است. حال خوب است مسئولین استان اعلام نمایند در این مدت برای اجرایی شدن قول رییس جمهور به مردم ورزش دوست استان بوشهر چه اقداماتی را انجام داده اند؟

ایرانجوان قهرمان می شود ؟

محمد محبوبی



روی سخن با کادر فنی و محترم ایرانجوان است .کادری بومی وگرامی با تیمی محبوب، با کارنامه ای پر بار و بسیار قدیم ، بگونه ای که در ایران ،فوتبال بوشهر را با هنر نمائیهای بازیکنان و مدیریتهای پر ثمر مردان قدیم دو باشگاه شاهین و ایرانجوان می شناسند . ایرانجوان تیمی که دو فصل متوالی حضور در لیگ یک فوتبال کشور را تجربه کرده لکن موفقیت لازم و نهائی را به ارمغان نیاورده است . در فصل جاری نیز آنچه از بازیهای انجام شده این تیم شاهد بوده ایم ، نابسامانیهای فنی درون مسطتیل سبز را دامنگیر خود دارد تا سیر صعودی او در جدول را به کندی رقم زند . لذا کادر فنی ایرانجوان باید در سیاستهای فنی ، رفتاری و برخوردها و تذکر های جدّی و فعلی خود با بازیکنان بطور اصولی تجدید نظر کند ، تا منجر به بازگشت موفقیت آمیزِ تسلیم پذیری بازیکنان در برابرِ کادر فنی گردد .

بمنظور بهینه سازی و رفع ضعف عمومی تیم ، با بازبینی فیلم بازیهای خودی ، سبک ، نوع ، محتوا و سقف زمانی تمرینات خویش را تغییر داده در قدرتمندی تیم موثر افتند . آنچه از رفتار تیمی ایرانجوان در مسابقات مشهود است ، چنین استنباط می گردد که چون در تمرینات ، فشارهای لازم و ضروری بر اصول کنترلی و انضباط تیمی و رعایت قوانین جمع در کلاسِ تمرین ، آنهم با ضریب بالا توجهی جدّی اعمال نمی گردد ، بازیکنان با تمرد از موارد مذکور بصورتی دسته جمعی آنهارا با ضعفی مشهود و خطر ساز در زمین بازی نماد می سازند . همانگونه که اصول فنی بازی گویاست ، هر تیمی برای رسیدن به موفقیت مستمر و طی طریق سیر صعودی در جدول ، ملزم به رعایت اصولی بنامِ اصول زیر بنایی بازی گروهی و شناخت و اجرای یک سِیستم بازی مناسب با در نظر گرفتن شرایط هر بازی خواهد بود . لذا ایرانجوان را با اصول فوق الذکر خواهیم سنجید تا شاید موافقت نظر کادر فنی این تیم قرار گیرد . پس موضوع را به شرح ذیل بیان خواهیم داشت .

۱– اعتقاد به اجرای کار گروهی : مجموعه بازیکنان هر تیم برای اجرای پارامتر مزبور باید از نظر روحی و روانی و انگیزش بالا ، تمایل به انجام کار دسته جمعی و همکاری متقابل در زمین را داشته باشند . آیا بازیکنان ایرانجوان، بدین درجه از مسائل روحی روانی و رفاقت و صمیمیت درون تیمی رسیده اند ؟ متاسفانه در تیم ایرانجوان ، کار گروهی در بیشتر زمان بازی ، با تک رویها و انجام بازی بی هدف و سر در گم و خارج از دستور کارِ یک کادر فنی ، انجامِ می گیرد فلذا ، کار گروهی تیمی نماد نگردیده عملاً در حدِّ و اندازه یک تیم بسیار آماتور ظاهر می گردد . گو اینکه در تمرینات ، انجام کارهای قدرتی ،روشِ انسجامِ کار گروهی وسبک وسیاقِ انجام این اعمال به اَکمل و جَدّی در حوزه تئوری و عملی تدریس نگردیده است . لذا بازبینی و دقت در تمرینات همراه با کارِ جدی براین امور الزامی است . به هرجهت با تاکیدِ موکَد ؛کار گروهیِ ضعیف باید تقویت شده منسجم گردد .

۲– نظم تیمی : نظم تیمی یعنی اینکه هر نفر در بازی ، محل و وظیفه خود را بخوبی دانسته با حاکم کردن آرامشِ لازم بر تیم ، از بروز بی نظمی و از هم پاشیدگی و بهم ریختگی تیم جلوگیری نماید . مع الاسف ، این مورد که در بازی بسیار حائز اهمیت بوده بسیاری از جوانبِ بازی را تحت شعاع خود قرار داده رکن مهم موفقیت تیمی را رقم می زند ، در کارتیمی ایرانجوان شاهد نیستیم زیرا در طول مسابقه بازیکنان ایرانجوان ، بدون برنامه ای تاکتیکی از پیش تمرین شده با ترک منطقه پوششی خود همراه با چاشنی سر و صدا و فریادهای بی مورد بر یار خودی و حریف و حتی در مواردی نپذیرفتن دستور صادره از طرف کادر فنی به مستطیل سبز ، هرج ومرج تیمی خود را رقم زده انرژی مفید و موثر خویش را در این راه به هدر می دهند . آنگاه برای انجام بازی منطقی ، تاب و توان لازم را از دست داده و از نظر قدرت بدنی ، ادراک فنی و دید لازم به کمبودی فزاینده می رسند . قابل ذکر است ، که دخالت افراد غیر مسئول و صدور دستور به تیم نیز نازیباست . بنابراین بر کادر فنی است که بیش از این با بازیکنان ، برخوردهای فنی ، اصولی و کارشناسی بر تیم را اعمال نمایند تا به سامان پذیری تیم خود موفق گردند . آنچه قوانین فنی فوتبال حکم می کند ، دستورات لازم به هر تیم از کادر فنی به داخل مستطیل سبز انتقال می یابد . که در ایرانجوان این موضوع بسیار مورد نقد است .

۳–هماهنگی: هماهنگی یعنی ارتباط ارگانیک وسازمان یافته بین خطوط مختلف بازی که بین خطوط حاکم می باشد . اما در تیم ایرانجوان هماهنگی نا منظمی را شاهدیم چرا که در طول بازی و حالات مختلف آن به علت نداشتن لیدر یا رهبر در هر یک از خطوط ، فواصل خطوط سه گانه رعایت نگردیده تیم مقابل فضاهای پشت خطوط را به کرات تصاحب و مورد تهدید قرار می دهد ، تا تیم ایرانجوان از یک اندام تیمی قوی و غیر قابل تخریب برخوردار نباشد . بنابراین بر کادر فنی لازم است ، تا با سایه زنی بازیهای انجام شده در تمرینات و سپردن رهبریِ خطوط به بازیکنان با هوش و کار آمد در زمین ، انسجامِ خطوط تیم خودی را بدست آورند .

۴– سازماندهی : سازماندهی یعنی استقرار مناسب نفرات ((ارِنج)) در زمانهای مختلف بازی و در طول مسابقه ، یا به تعبیری دیگر ، آرایش بهینه خطوط سه گانه بمنظور حمله و دفاع متقابل . امّا، بازیکنان ایرانجوان بدون برنامه و به دور از توجه به دستورات کادر فنیِ برون از زمین ، به جای اینکه در خدمت تیم باشند ، بصورت انفرادی و برای خود بازی می کنند . در این راستا هر بازیکن و در هر منطقه ای از زمین و با هرفاصله ای از حریف ، با انجام بازی مستقیم آنهم بی هدف ، طرح حمله ای بدون پشتوانه را در دستور کار خود قرار می دهد که از طرف تیم مقابل خنثی می گردد . از جهتی اصول تاکتیکی را رعایت نمی کنند . ایرانجوان با حفظ فواصل زیاد خطوط خود به سرعت و به موقع از حمله به دفاع و با العکس تغییر حالت نداده انتقالی را صورت نمی دهند . با این تفاصیل بر کادر فنی ایرانجوان است که بر بازیخوانی تیم خودی تمرکزی خاص و دقتی فنی مبذول دارند ، تا بازیخوانی تیم حریف سهل الوصول گردد.



جای سئوالی مطرح است که آیا با چنین روندی قهرمانی برازنده نام ایرانجوان است ؟ قهرمانی برازنده نام ایرانجوان است ، ولی با وضع فعلی درتوان او نیست. امیدواریم با تجدید نظر وتغییرات لازم با جایگزینی بازیکنانی قوی تر ، این مهم حاصل آید .

در انتها لازم میدانم به اختصاری اشاره گونه در خصوص سیستم بازی ایرانجوان مطلبی بیان دارم . همانگونه که بطور معمول هر تیم با یک سیستم نمادین وارد زمین شده و بعد از شناخت سیستم اصلی تیم حریف ، سیستم اصلی خویش را به اجرا می گذارد ، ایرانجوان نیز تیم خود را باسیستم (۴–۳–۳) اَرنج کرده در حین بازی قصد تغییرات لازم را دارد که به علت نداشتن بازیکنانی خلاق ، در انجام نیّات خود موفق نمی گردد . گرچه این سیستم بر پایه ضد حمله و تصاحب فضاهای کناری و ارسال از جناحین پی ریزی می شود ، ولی ایرانجوان در طول بازی به چنین اقداماتی دست نمی زند . بنابراین از نظر فنی ، با ویژگیهای یک سیستم مناسب ، به مقایسه ایرانجوان می پردازیم این ویژگیها عبارتند از : هرز نرفتن انرژی بازیکنان – جلوگیری از هدر رفت استعداد و مهارتهای فردی بازیکنان – ایجاد زمینه مناسب برای اجرای تاکتیکهای مختلف – پیاده نمودن سبک مناسب بازی براساس شرایط هربازی– بهره وری بالا از همه بازیکنان.

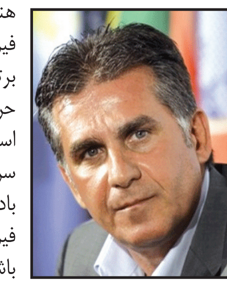
حال وقتی ایرانجوان را در قالب فاکتورهای فوق قرار داده و حین مسابقه با دیدی کارشناسی نظاره میکنیم ، این امور را در ایرانجوان مثبت نمی یابیم که جای نگرانی است و جایگاه تیم را در جدول به مخاطره خواهد انداخت . معذالک برای نزدیک شدن به قهرمانی باید و حداقل دو دفاع تخصصی در عمق خط دفاعی ، هافبکی طراح و خلاق در خط میانی و دو مهاجم ، یکی تکنیکی و دیگری باخصوصیات تمام کنندگی را به خدمت بگیرد.

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
دفتر هفته نامه نسیم جنوب
تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
لیتو گرافی وچاپ : کارگر



پشت دروازه فوتبال

پیغام کی روش به کفاشیان برای برخورد با فیروز کریمی



هنوز دو هفته نیست که فیروز کریمی به لیگ برتر بازگشته که دوباره حرف‌هایش دردساز شده است تا ضرب‌المثل «زبان سرخ سر سبز می‌دهد بر باد» بیشتر از پیش برای فیروز خان کاربرد داشته باشد.
کریمی در آخرین اظهارنظر خود گفته است: «شاید مربیان تیم ملی آب مروارید دارند که بازیکنان شاهین را نمی‌بینند و به تیم ملی دعوت نمی‌کنند!» او این صحبت‌ها را در پاسخ به این سوال گفته است که چرا بازیکنی از شاهین بوشهر، در تیم ملی بازی نمی‌کند؟
کارلوس کی‌روش پس از اطلاع از این موضوع توسط یکی از نزدیکان خود، برای رییس فدراسیون فوتبال پیغام فرستاد که: «چنانچه این رفتار از سوی مربیان ایرانی تکرار شود تیم ملی با چالشی بزرگ روبرو خواهد شد از این رو کادر فنی تیم ملی انتظار دارد مسوولان فدراسیون فوتبال با چنین رفتاری به شدت مقابله کنند تا استقلال کاری کادر فنی تیم ملی حفظ شود.»
گفته می‌شود کفاشیان رییس فدراسیون فوتبال پس از شنیدن دلخوری کی‌روش و دیگر اعضای کادرفنی از مسوولان کمیته تیم ملی خواسته است هرچه سریع‌تر پرونده تخلف فیروز کریمی را به کمیته انضباطی ارجاع دهند تا پس از رسیدگی دقیق اعضای این کمیته برخورد قاطعانه‌یی با وی صورت گیرد.
اعضای کمیته تیم‌های ملی نیز به سرعت دستور رییس فدارسیون را در برنامه کاری خود قرار دادند و شکایت خود را به کمیته انضباطی تحویل دادند.
جالب اینجاست که فیروز کریمی در واکنش به شکایت کمیته تیم‌های ملی از وی گفته است: «این طوری‌اش را دیگر ندیده بودیم. من به کسی اهانت نکرده‌ام. با این حال هیچ علاقه‌یی به صحبت کردن راجع به این موضوع ندارم. اصلا نمی‌خواهم حرفی در این باره بزنم تا حاشیه تازه‌یی درست شود.»/ منبع: شفاف

شاهین شکار نفت شد

تیم فوتبال نفت تهران با برتری برابر شاهین بوشهر به صدر جدول لیگ بازگشت.
تیم‌های نفت تهران و شاهین بوشهر از هفته دوازدهم رقابت‌های لیگ برتر از ساعت ۱۶:۴۰ به میزبانی ورزشگاه دستگردی تهران به مصاف هم رفتند که این دیدار با نتیجه ۲ بر یک به سود نفت به پایان رسید.
لک چیرا در دقیقه ۲ برای شاهین گلزنی کرد اما همین بازیکن در دقیقه ۲۱ با یک گل به خودی کار را به تساوی کشاند. این پایان کار نبود و خلدون ابراهیم در دقیقه ۳۷ یک گل دیگر برای شاگردان حسین فرکی به ثمر رساند.
قاسم واحدی داور مسابقه به ایمان موسوی، مرتضی پورعلی‌گنجی از نفت تهران کارت زرد نشان داد.
نفت تهران با این برد ۲۵ امتیازی شد و به صدر جدول بازگشت و شاهین بوشهر نیز ۱۵ امتیازی باقی‌ماند.
این در حالی است که فیروز کریمی روز گذشته در نشست خبری فرکی را ترسو خوانده و گفته بود وی از کودکی از من می‌ترسد اما امروز نتیجه دیگری در میدان رقم خورد.

وطنخواه به خاطر شاهین قید پرسپولیس را زد

با جدایی محمود ابراهیم زاده از شاهین شاهد حضور رضا وطنخواه از پیشکسوتان باشگاه پرسپولیس و سرمربی سابق شاهینی ها در شاهین هستیم، در حالی که گفته می شود این مربی قرار است جایگزین محمود ابراهیم زاده شده و مدیر فنی این تیم شود ولی تا کنون حکمی برای وی صادر نشده است و گویا قرار است این پست از باشگاه شاهین حذف شود اما فیروز کریمی اصرار به حضور وطنخواه در پست مدیر فنی تیم شاهین دارد. گفته می شود وطنخواه به خاطر تیم شاهین با پیشنهاد علی پروین برای حضور در کمیته فنی باشگاه پرسپولیس و هیئت مدیره انجمن پیشکسوتان این باشگاه مخالفت کرده است در حالی است که هنوز قرار دادی با این مربی بسته نشده است.

معاوضه شکوری با برهانی یا امیر آبادی



ضعف خط دفاعی استقلال و پیدا نشدن مدافع خارجی مورد نظر استقلالی ها مسئولین این تیم را به فکر بازگرداندن هادی شکوری مدافع فصل قبل خود انداخته است. هفته گذشته هادی شکوری برای دریافت مطالبات خود به باشگاه استقلال رفته بود و در آنجا گویا مذاکراتی هم با این بازیکن برای بازگشت صورت گرفته است. گویا در قرار داد شکوری با شاهین بندی وجود دارد که هرگاه تیم استقلال به او نیاز داشته باشد او می تواند به این تیم برگردد . ممکن است مسئولین استقلال برای راضی کردن مدیران شاهین پیشنهاد معاوضه هادی شکوری با یکی از دو بازیکن مغضوب این روزهای خود یعنی برهانی یا مهدی امیر آبادی را بدهند. با توجه به اینکه شاهینی ها در خط حمله با مشکل موجه هستند و به دنبال پیدا کردن یک مهاجم شش دانگ هستند، شاید از این معاوضه بدشان نیاید که شکوری را با برهانی معاوضه کنند.

طی مکاتبه رئیس هیأت فوتبال استان با آیت اله صفائی بوشهری و جمشیدی مطرح شد:

دست شاهین را بگیرید



رئیس هیأت فوتبال استان بوشهر با ارسال نامه ای به امام جمعه بوشهر و رئیس سازمان ورزش و جوانان استان خواستار حمایت مالی به باشگاه شاهین بوشهر جهت پرداخت مطالبات بازیکنان و عوامل این باشگاه شد.
به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ متن این نامه به شرح ذیل است:
باستحضار می رساند وضعیت مطالبات بازیکنان، عوامل همراه، خوابگاه، حامی مالی، هتل، آژانس هوائی و سایر طلبکاران از باشگاه شاهین بوشهر از سال های گذشته بویژه فصل ۸۹/۹۰ لیگ برتر به نحوی است که همه آنها مبادرت به شکایت در مراجع قانونی از جمله فدراسیون فوتبال نموده اند. البته مبالغ بدهی خیلی زیاد بوده و مدیران فعلی باشگاه تاکنون هیچ یک از شاکیان را نتوانسته اند راضی کنند و علیرغم گذشت ۱۱ هفته از مسابقات لیگ برتر روزنه امیدی به پرداخت حقوق شکات بوجود نیامده و همگی به نوعی از این عملکرد عصبانی هستند.
کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال طی بخشنامه ای و حتی بصورت اختصاصی خطاب به مدیر عامل باشگاه شاهین تهدید جدی مبنی بر کسر ۶ امتیاز از باشگاه را مطرح نموده است و در جلسه ای که در تاریخ شنبه ۹۰/۷/۳۰ در کمیته انضباطی فدراسیون تشکیل شد و اینجانب باتفاق مدیرعامل محترم باشگاه شاهین در آن جلسه حضور داشتیم رئیس و عضو محترم کمیته انضباطی فدراسیون بصورت خیلی جدی این مطلب را مطرح نمودند و به مدیر باشگاه اخطار جدی در مورد کسر ۶ امتیاز دادند و مقرر شد هیأت فوتبال موضوع را به مقامات مسئول استان منتقل نماید و اذهان عمومی نیز در جریان این مشکلات قرار گیرند. بنابراین شاهین نیاز جدی به تزریق پول دارد آنهم صرفاً جهت حل مشکلات طلبکاران قبلی نه عوامل فعلی.
از سوی دیگر اینکه کلیه مبالغی که در سال جاری به باشگاه پرداخت شده بصورت سلیقه ای و به افراد خاصی که مسئولین رده بالای باشگاه نظر داشته اند بعنوان هزینه ها و پیش پرداخت ها تخصیص داده شده و هیچگونه اقدامی جهت برداشتن این موانع انجام نشده و حسن نیتی نسبت به طلبکاران نشان داده نشده. لذا مستدعی است در این رابطه اقدام عاجل معمول فرمائید.

محمد دوانی
رئیس هیأت فوتبال استان بوشهر



احوالپرسی فیروز با کمیته انضباطی

فیروز کریمی ن نیامده خبر ساز شد و به دلیل مصاحبه علیه کادر فنی تیم ملی به فدراسیون فوتبال احضار شده است. سرمربی شاهین بوشهر اخیراً اعلام کرده که دستیاران کارلوس کی‌روش به بیماری آب مروارید مبتلا هستند که نمی‌توانند بازیکنان شاهین بوشهر را ببینند. به دنبال این مصاحبه کمیته تیم‌های ملی از فیروز کریمی به کمیته انضباطی شکایت کرد و این سرمربی برای ارائه توضیحات به فدراسیون فوتبال احضار شد.
حسن زاده رئیس کمیته انضباطی درباره شکایت از فیروز کریمی گفت: ایشان را بزودی احضار خواهیم کرد تا درباره اظهارنظری که نسبت به کادر فنی تیم ملی و خود سرمربی تیم ملی داشته توضیحاتی را ارائه کند. باید در این باره بگویم همانطور که قبلاً در مصاحبه هایم اعلام کرده ام حتی اگر کمیته تیم های ملی نسبت به اظهارنظر فیروز کریمی جهت گیری و شکایت نمی کرد باز هم سرمربی شاهین بوشهر به کمیته انضباطی احضار می شد.

کریمی: من به کسی اهانت نکردم

این طوری‌اش را دیگر ندیده بودیم. من به کسی اهانت نکرده‌ام. با این حال هیچ علاقه‌ای به صحبت کردن راجع به این موضوع ندارم.
فیروز کریمی در مورد احضار به کمیته انضباطی می گوید: این طوری‌اش را دیگر ندیده بودیم. من به کسی اهانت نکرده‌ام. با این حال هیچ علاقه‌ای به صحبت کردن راجع به این موضوع ندارم. اصلاً نمی‌خواهم حرفی در این باره بزنم تا حاشیه تازه‌ای درست شود. صحبت‌هایی مطرح می‌شود که قرارداد فیروز کریمی با باشگاه شاهین بوشهر آن‌طور که او می‌خواهد منعقد نشده و هنوز بر سر مسائل مالی به توافق نرسیده‌اند. او در این مورد می گوید: به هیچ وجه این خبر صحت ندارد. این بحث‌ها حاشیه‌ای است و من در شاهین بوشهر راحت هستم و امیدوارم بتوانم به درد این تیم بخورم و هواداران خوب شاهین بوشهر را خوشحال ببینم.

محمدی: فیروز، کی روش را مسخره نکرده است

او در مصاحبه‌اش گفته دستیاران کارلوس کی‌روش شاید چشم‌هایشان آب مروارید داشته باشد اما بعضی ها تیتر زدند که فیروز کریمی گفته که چشم های کارلوس ک ی روش آب مروارید دارد.
به گزارش شاهین بوشهر دات آی آر، فیروز کریمی که تبحر خاصی در انجام مصاحبه‌های طنز آمیز دارد اخیراً در واکنش به دعوت نشدن بازیکنانش به تیم ملی گفته است چشم‌های دستیاران کارلوس کی‌روش آب مروارید دارد که بازیکنان ما را نمی‌بینند.
عزیزالله محمدی درباره مصاحبه عجیب سرمربی شاهین بوشهر می گوید: من خودم مصاحبه‌های فیروز کریمی را خواندم و هیچ‌گونه مشکلی نداشت. اینکه بخواهیم تا کسی حرف می‌زند جریمه یا محرومش کنیم کار درستی نیست. به هر حال همه حق صحبت کردن دارند و هر فردی هم یک جور حرف می‌زند. یکی جدی انتقاد می‌کند و یکی با شوخی و این به نظر من بد نیست.
رئیس ستاد منشور اخلاقی که ریاست سازمان لیگ را نیز بر عهده دارد در واکنش به این موضوع که عده‌ای می‌گویند فیروز کریمی در مصاحبه اخیر خود سرمربی تیم ملی را مسخره کرده است گفت: راستش را بخواهید من این اعتقاد را ندارم. فیروز کریمی حرف خاصی نزده است. اینکه می‌گویند کارلوس کی‌روش را مسخره کرده است از نظر ما رد است. ضمن اینکه او در مصاحبه‌اش گفته دستیاران کارلوس کی‌روش شاید چشم‌هایشان آب مروارید داشته باشد که بعضی از بازیکنان شاهین بوشهر که می‌توانند به تیم ملی کمک کنند را نمی‌بینند اما بعضی‌ها آتش حرف‌های او را زیادتر کردند و تیتر زدند که فیروز کریمی گفته که چشم‌های کارلوس کی‌روش آب مروارید دارد.
عزیزالله محمدی خاطر نشان می‌کند: مطمئن باشید ما حواسمان به تمام اتفاقاتی که در فوتبال ایران می‌افتد هست و با قدرت در ستاد رسیدگی به تخلفات اخلاق حرفه‌ای حواشی را کنترل می‌کنیم. با این حال باز هم می‌گویم که فیروز کریمی حرف خاصی نزده است و از نظر ما حرف‌های او هیچ مشکلی نداشت.

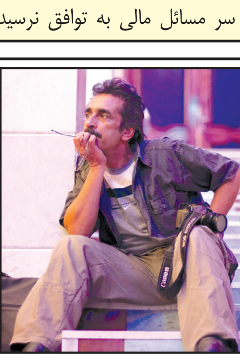


عکس : ادهم وزّانی

شکایت نامه کادر فنی و کمیته تیمهای ملی از فیروز کریمی

تاج گفت: شکایت نامه کادر فنی و کمیته تیمهای ملی از فیروز کریمی به کمیته انضباطی ارسال شد .
محمدرضا تاج نایب رئیس فدراسیون فوتبال ایران در گفتگویی با بخش خبری رادیو ورزش در خصوص مصاحبه اخیر فیروزکریمی سرمربی شاهین بوشهر گفت : فیروز کریمی سرمربی شاهن بوشهر بعد از بازی با فجر سپاسی در حضور خبرنگاران در گفته های های خود اظهارات نامناسبی را در خصوص کادر فنی تیم ملی مطرح نموده که موجب ناراحتی و دلخوری اعضای کادر فنی تیم ملی و کمیته تیمهای ملی را فراهم آورده است در همین راستا کمیته تیمهای ملی در خصوص این مصاحبه شکایت نامه ای را تنظیم و به فدراسیون فوتبال ارسال نموده اند و درخواست رسیدگی به مسئله شده اند .
تاج نایب رئیس فدراسیون فوتبال در ادامه افزود : باشگاه شاهین باشگاه اصیل و پرقدمتی است که دارای مکتب و مشخصه های اخلاقی بالایی است و از مسئولین این باشگاه انتظار می رود اجازه ندهند براحتی این مکتب اصیل و ریشه دار خدشه دار شود .
جلسه کمیته تیم های ملی با حضور کفاشیان، تاج، معینی، محصص، هاشمیان، احمدی، حسینی، حمیسی جمالی، رضاعلی و خراطی در دفتر رئیس فدراسیون برگزار شد. در پایان این جلسه کمیته تیم های ملی ضمن اظهار تاسف از اظهارات سرمربی تیم شاهین بوشهر، در خصوص کادر فنی تیم ملی از کمیته انضباطی خواست تا نسبت به این اظهارات رسیدگی و نتیجه را به این کمیته اعلام کند.

جام چهارجانبه فوتبال یادبود عکاس ورزشی بوشهر برگزار می شود



سرپرست تیم رسانه ورزش گفت: به منظور گرامیداشت مرحوم ضیاء جمالی عکاس و خبرنگار ورزشی که سال گذشته پیش از بازی شاهین بوشهر و سپاهان اصفهان در ورزشگاه شهید بهشتی بوشهر براثر سکته قلبی جان باخت، جام چهارجانبه فوتبال دربوشهر برگزار می شود.
حسن غریبی در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: این مسابقات با شرکت چهار تیم رسانه ورزش، سینماجوان (هنرمندان)، پیشکسوتان سپاه پاسداران بوشهر و صندوق قرض الحسنه حضرت ابوالفضل(ع) بوشهر برگزار خواهد شد.
وی اضافه کرد: این مسابقات ۱۶ تا ۱۹ آبانماه جاری در ورزشگاه اداره بنادر و دریانوردی استان بوشهر برگزار می شود.
تیم رسانه ورزش بوشهر متولی برگزاری این دوره از مسابقات چهار جانبه است.



پشت دروازه فوتبال

دردسر محمد مومنی برای کادر فنی شاهین

در حالی که سه بازی شاهینی ها با کادر فنی جدید برگزار شده است اما فقط شاهد حضور فیروز کریمی در روی نیمکت ذخیره های این تیم هستیم و دو کمک وی اصغر کامیاب و محمود شافعی از روی سکوها به فیروز کریمی کمک می کنند. گویا دلیل صادر نشدن کارت این دو مربی، عدم رضایت محمد مومنی دستیار حمید درخشان جهت تسویه حساب با شاهینی ها در سازمان لیگ است. در حالی که حمید درخشان با دریافت مبلغ ۱۰۰میلیون تومان با شاهینی ها تسویه حساب کرد، اما محمد مومنی خواستار پرداخت تمام مبلغ قرارداد خود است که شاهینی ها با این پیشنهاد مخالف هستند و این باعث شده دستیاران فیروز کریمی نتوانند روی نیمکت بنشینند.

حذف پست مدیر فنی در شاهین

با جدایی محمود ابراهیم زاده مدیر فنی شاهینی ها از این تیم، گفته می شد رضا وطنخواه از پیشکسوتان فوتبال ایران که سابقه سرمربیگری در تیم شاهین در کارنامه خود را دارد به عنوان مدیرفنی این تیم انتخاب شده است و حضور او در تمرینات شاهین این شائبه را تقویت نمود که انتخاب وطنخواه قطعی شده است اما از باشگاه شاهین خبر می رسد که حضور وطنخواه در بوشهر به عنوان مدیر فنی منتفی است و پست مدیر فنی به دلیل روشن نبودن جایگاه آن در فوتبال ایران از چارت باشگاه شاهین حذف شده است .

جانشین بانک پرحاشیه در شاهین بوشهر مشخص شد



شاهینی ها قرارداد جدید اسپانسری خود را با پست بانک ایران منعقد کردند.به گزارش شاهین بوشهر دات آی آر، اسپانسر مالی تیم شاهین بوشهر تغییر کرد. تیم شاهین بوشهر که برای مسابقه با نفت تهران به تهران آمده است با تغییراتی در اسپانسر مالی خود مواجه شد. پیش از این یکی از بانک های مطرح که در پرونده کشف شده اختلاس با حاشیه هایی درگیر بود به عنوان حامی مالی شاهین بوشهر در هدایت این تیم نقش داشت اما شاهینی ها قرارداد جدید اسپانسری خود را با پست بانک ایران منعقد کردند و از این پس تیم شاهین بوشهر با تبلیغ این اسپانسر به میدان می رود. همچنین علی دادگر اظهار داشت: در پی دستور رئیس جمهور در سفر به بوشهر و قول مساعد ایشان برای حمایت از شاهین بوشهر امروز تفاهمنامه جدیدی برای حمایت مالی از شاهین بوشهر با پست بانک ایران به امضاء رسید. وی افزود: با توافقات صورت گرفته تفاهمنامه‌ای بین شاهین بوشهر و پست بانک ایران امضاء شده و روند کار با این تفاهمنامه ادامه می‌یابد. مدیر عامل شاهین بوشهر در ارتباط با لغو قرارداد شاهین بوشهر با بانک صادرات تصریح کرد: رئیس هیئت مدیره شاهین بوشهر احساس کرده بود که روند فعالیت‌های بانک صادرات ایران با توجه به اتفاقات اخیر در این بانک برای شاهین بوشهر مناسب نیست و باید بانکی جدید را جایگزین صادرات کنیم که نهایتاً با پست بانک ایران به توافق رسیدیم. علی دادگر خاطر نشان کرد: روال حمایت مالی پست بانک ایران از شاهین بوشهر مثل قرارداد بانک صادرات است و بر همان اساس نیز پست بانک ایران از شاهین بوشهر حمایت می‌کند. وی گفت: با توجه به تغییر حامی مالی شاهین بوشهر امروز با پیراهن جدید که آرم پست بانک ایران نیز روی آن حک شده به مصاف نفت تهران می‌رود. مدیر عامل شاهین بوشهر خاطر نشان کرد: وضعیت شاهین بوشهر برای بازی امروز خوب است و با وجود شرایط نامساعد جوی تهران در دو روز گذشته اما همه چیز برای یک بازی خوب از سوی شاهین بوشهر مهیاست. علی دادگر گفت: محمدصادق کرمی و میثم منیعی دو بازیکن محروم شاهین بوشهر نیز در این بازی به تیم ملحق می‌شوند./فارس

هادی شکوری : نگفتم دوباره استقلالی می شوم

در حالی که هادی شکوری در گفتگو با خبر آنلاین مدعی شده بود با مسئولین شاهین حرف زده و مشکلی برای بازگشتش به استقلال وجود ندارد، منصورپورحیدری و بهتاش فریبا برگشتن این بازیکن را تکذیب کردند. هادی شکوری در مورد آخرین وضعیتش به ایپنا گفت : من نگفتم قرار است دوباره استقلالی شوم، قبلا هم گفتم تا این قضیه از طرف آنها جدی نشود من هم جدی به این موضع فکر نمی کنم هنوز هم می گویم واسطه های استقلال با من تماس گرفتند.
شکوری در مورد حضورش در باشگاه استقلال گفت : برای دریافت مطالباتم به باشگاه استقلال رفته بودم حدود ۲۳۶میلیون تومان از آنها طلبکارم که امیدوارم استقلالی ها این مبلغ را پرداخت کنند.